周易時論合編

周易時論合編卷之二

皖桐方孔炤潛夫論述

孫 中惠 中履 編
中通 中泰 錄

需䷄彖

鄧潛谷曰需自乾所造者天其坎天德之孚也訟貞坎所繇者人其坎天德之陷也玄子曰上古弱肉強食人鬬智力而已自有聖人而後滋生安生故與天地參莊生羈獸窺巢快其說耳物生必蒙胎卵苞甲爲其穉而護之天地之仁也人生而蒙早

慧非福暴長非壽不養不可動也故漸飼食以長其體漸教訓以正其智必以需焉郝解曰屯蒙言男女需言飲食男女之禍屯聚不明飲食之禍需求无厭安得不訟聖人即以需道需之而訟歸无訟矣潛老夫曰方圖需訟在西北近否泰之三師比在東南近坤之三需訟是天地泰否之關而師比以地道治之也需伏晉而不進自昭則光亨矣訟伏明夷而不親晦明莅衆則得中矣明天于下而敬義者孚所以光亨也恃天好上而爭勝則孚窒乃險塲矣故師比以文武治教之懿文辨禮豈得已哉智曰上經終明習坎而首即習六坎矣屯蒙以震艮主君師

之道師比以地制立文武之法此需訟一對托天而生者也卽隱伏此緩急喜怒之患難矣喜則飲食怒則爭訟緩則怠懦急則險戾日日如是至瑣至常然以剛中處之卽師比也表中正而節之卽畜履也言任天者欲以消其貪爭而任天者必貪爭反用其貪爭亦因天制天之勢也名利至險苟貪後事之吉則退一步而讓矣苟爭爲讓則自訟而光明矣此險阻卽易簡之人生大幾也明此幾乎血也寇也可壺食矣逋也褫也觸兩角耳小有言之災患以中聽而无訟矣以需窒之而利涉矣

䷄ 水天需

全曰後人作需而☰不傳矣智按需爲遇雨不進止須者許愼說耳徐玄從雨從天乃李陽冰之說也古篆擩𢱭輭通聲攷歸藏以需爲溽可證音轉濡需爲一明矣今音須以需須皆撮脣也儒从之以舒徐順序爲聲義以遲緩須待爲需

需歸藏作溽李陽冰作雨天鄭玄讀秀有孚古一作叓光亨貞吉利涉大川

郝解曰穉養受需此造化自然之候也天地以需運人物以需壯道德以需成水以一滴需江河土以一塵需泰山浮操不可致遠急促不可令終此聖人所以貴需也揆曰健莫如乾需亦莫如乾非有過人力量未有能堅忍寧靜者遡曰坎中實爲孚

高明內景天水相涵故光乾健坎通爲亨知險利涉坎水兌澤

離卅涉大川象通言之則陰陽相間即山川間之也水弱而險

生成最先人世風波每寓意焉野同錄曰夬在有壯之先需在

二畜之間此乾遇後半之中也五爲卦主繇六坎之中正也相

須共濟善繼乾爻之健故傳以不困窮之義告之屯君蒙師推

心置腹起死回生總此義爲湯飲

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

朱子曰後世策士但言出奇應變聖人不然當需則需楊誠齋

曰德與位合而後可需无位而需者伯夷避紂也无德而需者

泰未亡而陳涉先亡也。天位正中而涉功者。文武須暇是也。鄧綺曰乾亥知始東行以一入坤爲坎。北方養陽之所也。陽必須上下二陰養之。邵子曰天不息于冬。春不得生物。人不息于晝夜。不能辦事。息冬含陽。皆含坎之維心也。一須二也。淇澳曰飲食所須而生者。而可以生人。可以殺人。蓋觀鹿鳴嘉魚而知太平不易享也。險在前也。智曰須面毛也。借爲相須。許慎以須別之。凡內與外相須。剛與柔相須。有用與无用相須。猶飲與食相須。皆一于二也。藏曰西北天地之尊嚴氣也。右義皆藏用也。後天乾始用坎爲需。聖人曰。義不困窮。怨尤盡消矣。時命亦濫

語耳。爾公曰立仁與義配義與道何不渾渾噩噩而自破析之以言與乎。可知道必相須而用矣。

需有孚光亨貞吉位乎天位（鄭虞作涖乎）以正中也利涉大川往有功也

元公曰遇變而持重者中心實有主張故有任事之學則不爲小喜所動有證道之學則不爲浮緣所動玄子曰有需於人者有爲人所需者五也往有功乾有功也玄同曰需即是功人不見也于其往乃見之耳易意曰爲人所需即爲天所需能養人自相須者真儒者矣晁曰需亦事賊所貴者光亨耳剛健之人

明幾不動亦不介懷故惟光亨方安樂也豈耽其樂乎飲酒近之矣。

曰寇萊公之飲博勝于平陽文潞公之游宴豈同山簡君子須者義耳而功即具焉非荒也。

象曰雲上于天（王肅作雲有天上）需君子以飲食宴樂

干令升曰坤主饋職游魂為變腥和味之象務庶取釀酒變食之象項氏曰飲食以養陽安樂以養陰易意曰飲食入胃游溢精氣上輸于脾脾氣散精復歸于肺通條水道下輸膀胱此飲食之取于雲上天也正曰君子為飲食以下逮于民為安樂以上逮于神精魄勿散禮樂聲興詩曰神嗜飲食小大稽首是需

上下逮也湛湎曰飲食而至宴樂有妙義焉王者非平治不能歌在鎬士夫非承平不能歌伐木小民非安居不能歌擊壤此需所以為正也習曰各具盤飧斟酌飽滿敘事分執皆含哺也君子信蔬水之恒餐卽醍醐之異味終食之頃无非涉川謂之宴天地于簞瓢浮大樽于滄浪不為分外

初九需于郊利用恒无咎 爻變巽為井

薛仁貴曰郊遠難涉近難泥涉難兌為常常卽恒訂曰卦中四畫象國中初上象郊故需初同人上皆象之不後一度不先一度徙而順行故曰恒變巽進退究躁故戒之哉一曰郊有道不

爲危言激論近之訂引太公待淸爲其應爻也震之余氏曰横圖震巽爲中。天地之恒也。屯二傳言常需初爻言恒傳仍以常釋之人好奇異則失天地之中矣管寧之爲潛龍語推經典利用恒矣豈患小有言耶。

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎 陸无无咎二字 未失常也

智曰不安于恒常者。非難近人人自犯難行耳。陸通曰禍重于地莫之知避可惜浮雲之蔬飲卽是郊外。

九二需于沙 鄭作沚孟作沙衍 小有言終吉 變離爲既濟稍變蹇

沙瀕水而遠水已流行在中矣處有訓水中之剛稱沙。沙

能決水又約不濫升菴云衍寬平之地也如呂衍鄒衍皆以此名需互兌訟變兌皆爲口言需互在外爲人言訟變在初爲自言正曰公父文伯之母曰祭養尸饗養上賓何饞之有而使夫人怒也是需而有言也隨會聘周殽烝王室之有折俎也王使原伯告之以禮士季歸而爲執秩之書是小言而終吉者也非是則亂故吉與亂相濟也蛟峯曰或謂王仲淹慢楊素王曰使公可慢則僕得矣使公不可慢則僕失矣邢原始以言爲公孫度所忌後終歸鄉衍在中者謂有餘于中矣

象曰需于沙衍在中也衍古作羡小有言以吉終也

輔嗣曰近不逼難遠不後時履健居中以待其會見曰志需者毋以言之小不忍而中敗其志者矣衍在中則非小言所動也

九三需于泥致寇至 鄭爲寇作戎 變兌爲節 積變比

仲虎曰需漸皆有待而進郊沙泥由平原而水際非人所安于磐陸由水際而平原非鴻所安三危地需遇坎曰致寇剛不中也漸互坎曰禦寇艮能止也无學嘗試止以速禍顧厨標榜罹災必矣然七國不削亦反可罪鼂乎敬體互離乾三之惕離初之敬朱子曰敬大愼小自不陷矣玄同曰需爲天民達可行于天下而後行之若謂此時不需必啓爭攘以示必需之意耳

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

玄子曰狎水者勿咎水致寇者勿咎寇自我至之也正曰羊羡弗甚宋師以奔庖有肥肉則死士不附需而節亦有爛泥乎曰獨漉獨漉水深泥濁不知敬慎而入水和泥避迹迹生能免外之災乎知其自我即蹈淵履冰矣

六四需于血出自穴 變兌爲夬 積變 卒 坤游世爻

九家曰雲從地出升天莫不由穴四處坎始居穴者也血卦能憂故見幾而順聽出穴者避陽也正曰雲雨者天地之膏血也需未出也夬則決矣趙无卹使伐翟而勝尋飯有恐色曰非德

不當雖雖不當幸。吾是以慎夫俞于即戎而有告邑之心焉。玄

同曰。出穴者。望君子用而有以庇我也。

象曰。需于血。順以聽也。

順天命以聽三陽之進也。智曰。坤宮游魂之世。血性自不忘初。

令徒欲驕無事窟中。其不能需于血明矣。何自而轉身出穴乎。

九五。需于酒食。貞吉。變坤爲泰 積變晉

坎酒兌食。水在火上。一變爲泰。宜少需耳。玄于曰。禮速客之辭。

主人需矣。三陽方來爲客。五爲主人。具酒食以需之明。其爲主

也。處險不憂。而與同德之援。光亨利涉矣。困二需五皆象酒食。

需正所以處困也集其人修其具機定而樞闔須時而發役不再舉勿謂需于酒食爲易事也　曰鄭泰之宴客顧榮之忘憂士嘗以此免于困窮又况麥𪏭之厭厭杜蕢之揚觶大風之佐飲蟄祖之極酒乎君子以素位爲醉醪以六經爲肴蔌倪文正曰是可以五帝三王之道得奕飲酒矣

象曰酒食貞吉以中正也

智曰祈招愔愔刑民而无醉飽之心以中正也豈謂酒池肉林亦溢克乎新序引師曠對晉平曰管仲斷割之隰朋煎熬之賓須齊和之羮熟奉之而君不食誰能强之亦君之力也此貞吉

之酒食合天下以爲烹飪。若中饋而置尊矣。

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉變巽爲小畜

慈明曰。須道已終。雲當下入穴也。詁曰。四外卦之初。出尚有可之上。外卦之終。出无可之矣。飛一曰。入即雲霓。徯望之人。知君子之必來。而安居以俟之。三人三乾也。五當正位。爲能召致之客。客以五來。非由上速也。敬取離。又取坎。洪範貌水作肅。肅故敬。未大失也。總見三陽宜敬之故。陽知險而需。陰知敬而避。緣不論順逆。皆有出身之路。在人處之何如。正曰。夬則出。需則入。密雲不雨。文德就矣。而豐功未著。猶有潤食而不敢享也。屑爲

羔羊微虛彭濮猶之不速也詩曰肆戎疾不殄烈假不遐不聞亦式不諫亦入是敬不速客者也非上爻主而誰乎淇澳曰教逸是三自反義不速之客是召公戎旅蒙義揆曰君子以需得遂其進小人以需得安其所

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

稱以陽居陽陰居陰爲當位六三稱不當位者十履否豫臨噬嗑睽震兌中孚未濟也解五謂使不當與亦指六三九四位不當者五晉夬萃豐小過也又解九四稱未當位困九四稱雖不當位旅九四稱未當位六五稱位不當者一大壯也六四稱當位

者一。晦也。又蹇六四稱當位實。賁六四稱當位終。九五稱位正當者四。履否兌中孚也。又渙九五稱正當。節九五稱居位中。此合例者也。需上六稱雖不當位。困上六稱未當。噬嗑六五稱得當。何耶。潛老夫曰。邵子謂初上无位者也。蓋五彖爻合觀則得矣。易不妨例。而不可以例拘。葢二而當。是何例乎。聖人觀象而取其義焉耳。

時論曰。此天一生水之卦也。在屯為雲。在蒙為泉。在需為雲上。在訟為水行矣。大象涉川凡八。需訟同畜渙益孚蠱。而需居其首。雲天泉地未成大川之時。可以待之而涉。其與天違行也。大川已成。不

可爭涉矣需訟之險聖人濟之豈遜之哉天道光明地道光大
最初生水抱其光于內昇是光之有孚者也習坎孚亨乾晦于
下坎孚于上則晦者明矣孚貞者光與利之本也天實生險不
自用險混沌初開以險乎屯制之以動而勿往君師設教以險
予蒙制之以止而不告及至需而天出其健德以制之則涉矣
動而止猶坊其陷也剛健而位天位則化險于夷涉之利矣險
非在前涉而非健豈知中正之酒食神行于人世之波濤哉涉
後之立功皆需前之立德也君子曰天地之欲實先此口哉孔
爲食根而孚于室爲訟故順寡其過爲明習之終而君師首需之

莫險于飲食宴樂而即以飲食宴樂為經綸果育之方焉須義者曰世之治也鹿鳴湛露既醉鳧鷖皆藉宴樂以彰光亨之盛及其衰也賓筵沉湎三風十愆郊沙泥穴載胥及溺而大失其常矣人心以喜為生幾故因其所需而恒之變巽得恒之井防于言慎于寇出于順終于敬而中正當位是日用之茹吐也一變井養再變渙思三變節制用恒者改邑不改井也知言為風波而勿逐即得矣致寇者不節若之嗟也郊遠于水外沙衍于水中泥阸于水下非剛健孰能不敗哉健若長險而有功之往實功險若循健而敬慎之惡愈乎四次穴可出五收泰祉上且有客而出

入於敝矣意曰坎欲其善事諸陽也坤宮之交泰而遊需也犯難之偶伏于至順災外之位尊于至健一穴也可以決之而悅出亦可以畜之而巽入何客而非寇乎何寇而非客乎不觀需盤二五畜之間乎何謂泥沙之郊非熙熙衎衎者乎躋堂介福單厚蒟饎敝旗威儀是光亨正中之雲天也即窪樽土鼓之享矣

登必以茹毛飲血為反朴乎登必以辟穀奪食為大丹乎

智曰涯于蕭呂梁之性與醉車之天蹈淵乎陸沉乎其利涉也有以異乎教必先養民之質也需于酒食所以泯其忠信之波也中膺知味可以君師為杯爭矣一須二三須三天地

間無不相需者有後而先不用爲用曰險曰位曰功此人間

穴之不速三客也恒初敬終以吝此正中之義君子盍宴寓

世而樂之矣。

䷅天水訟

全書卦以一字擬之簡按古雖形聲相因卦名多以義取就名論義而已屯蒙教養惟慮此飲食言語之生事耳飲食必訟惟口起羞故聖人以公言名卦使自訟焉毛晃曰訟言之于公也言即公之視聽矣公即分別其厶公者也孫玄引毛詩雅頌作訟而頌容通用可知古合平仄也商頌聲。

訟有孚窒馬鄭作咥馬讀爲躓惕中吉終凶利見大人不利涉大川

宜曰坎有孚在上則通不通故窒坎加憂故習坎者惕中則吉也係辭不分險健惟以孚窒而訟惕中則直內自訟已利見大

人則使民无訟矣乾五大人互離利見離舟巽浮本可涉也三剛在上舟重遇風則入于淵故不利玄同日卦下當論爻虛實鼎初以陰順井初以陰漏革初以陽登訟下虛虛則陷故不可涉也胡允曰中吉虞芮相遜也終凶雍子納賂敝罪刑侯也元公曰人生有血氣之險而又載之以剛陽訟所起也陰陽相爭而不解則風霆水旱之訟興焉易意曰公性偏于獨性中而人不能知其始也飲食爭勝剛柔使氣惟口起患全身惡生不通中理則愈自信而愈窒矣惟以人爻之惕惕之以能惕之大人聽之卦者省者傳惕中之命也春秋者其拆斷之案也但提中吉

即化終凶。

彖曰訟上剛下險險而健訟

朱子以制伺彼己言之其內險外健則自一人之情言。

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚

中正也不利涉大川入于淵也

誠齋曰物有作之而止止之而作者民之遯與爭是也訟者爭之光也故聖人止之誠而无詐者必无訟窒隙无伉者必无訟。惕厲懼刑者必无訟履中蹈和者必无訟。吉者非訟之吉无訟之吉也朱子謂剛自遯來居二朱升以辟卦遯變言來氏以貞

悔言綜玄子取東坡乾來化坤之說易遡主貞悔蓋不過互換而已胡艮思並列而未以京變言之爲取剛變柔柔變剛也潛老夫曰一也易者象法分合同時者也詳圖說

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

遡曰小橫乾一坎六後天配洛坎一乾六故曰違行誠齋曰仲尼聽父子之訟而皆上教之不行甘陵南北部之禍始于其徒之相非牛李朋黨之禍始于其進之相傾吳越世仇之禍始于一矢之相加易爲始曰心也故君子訟心元今曰洛書乾與坎違然乾飛離而不飛坎其氣不親也故天與水爲訟天與火爲

同人羲曰乾坎順行爲需乾坎倒行爲訟正曰訟之與其于結

繩之前乎天與水違望也從淵覸天疑也　曰可言之天一氣

而已矣天一生水氣凝形者下流未凝形之氣則上騰違行矣

若論其始則所以爲天水者何嘗違乎統形氣者與分形氣者

皆一也潛符曰天之至私用之至公出口入口人即是我平心

至此又何爭訟之有君子曰民不見理而見事作事始知依違

因其謀而善爲謀之謀于作事之始耳女子爭桑吳楚連兵牟

樹爭斧宋師敗績衣冠聚訟于廟堂縉紳聚訟于壇坫斷詩堅

固其勢滔天湜則設險機械日生不如公言就事斷始始何心

乎然後知中韓之爲未愷而偏言黑寡之反伏亂機也將揚天下之自訟而中正矣王治教者審所尚耳故曰尚中正也

初六不永所事小有言終吉 變兌爲履 應爻

宜曰諸爻乃質成于五而觀其德者不待訊決而心自平故初不訟二歸三從四復終訟者上九耳初以孚窒小辨則已故更訟曰事得不可成舉大義也此不可長在事端也正曰見訟而若明虎時所云不敢暴虎者也曾叔孫穆子卯子用之矣明卿氏曰人主不可不決小言人臣不可常構小言

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辨明也

詁曰明于正應而不牿于所從爲滌蕩之意也易意曰莊門主實明者自勝鼠牙雀角自辨即消君子于豈以小言忽之而不辨邪觀古今察倫物皆以格物爲聽訟者也

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚（變坤爲否 積變无妄）

測曰二以敵五而訟以剛中安禮故不訟而逋去之小邑以待察也周公居東也水爲物歸隱伏逋象變坤邑戶象坎眚變坤曰无眚三百坤合乾策舉成數也智按大衍曰天地中積千二百揲四舉三百凡奇用屬乾成數屬坤正曰謙有五吾取諷焉以姬公爲誌鼠于東山古人猶謂之詬故訟用否德歸而自守

玄子曰三百下大夫制駢邑可證見曰爲同體二陰應四上而激成訟也不克訟爲所剛近君不敢當路馬之義也待罪下邑而已。

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也鄭作惙

曰自下訟上反言以明二所以竄伏之故噫乎患之至皆人自掇拾耳。

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成變巽爲姤債變同人

子夏曰食而忘之不報猶食言也玄子曰舊德天水一氣之始德也三上卦成正違行處故食自水之盟龍蛇之歸非訟乎我有

德于人不可不忘也不忘而訟彼以貪成功豈從王者之義耶
介推可耳荅曰此坤三无成之舊德六十四皆乾坤之變故也
正曰匪敎匪誨時惟婦寺富辰曰以翟女間妻任且棄舊也既
而王黜翟后翟人入周食舊德襄王无有焉從王事无成富辰
之謂矣史懷曰鄧惲上書王莽令還位劉氏幾枉虎口及爲漢
將陳俊請禮授以軍政所向有功惲耻以軍政取位始終以敎
授自處有李通鄧禹之高識而不與共功名鴻冥龍變近之矣
象曰食舊德從上吉也
玄子曰令其二之舊德以從上九之正應則吉

九四不克訟復即命渝安貞吉。變巽爲損 積變家人 離游世

宜曰。變巽伏。故不克訟。此離游魂。以世爻乾變巽爲復。與小畜初同。及變重巽爲命。變而互震渝。彖。四爲近臣。有違于君。即渝而請命。命而改。故吉。正曰。訟渙可利涉矣。然訟者津市之道。非可假顧也。元晅之訟晉將殺衛侯。王曰不可。乃復衛侯。魯獻十穀焉。以衛侯歸。是亦不失矣。

象曰復即命渝安貞不失也

玄子曰。不失其所有。指初也。石塘子曰。反復之道。幾在初陽。六貞悔之首者三。復于二卦焉。二在乾湯之中。一在坎盈之首。方

剛外剛復至小畜六卦又至訟九卦用九用六之義也存畜者復自道與其復在訟者復即命渝書中已訟當用為申命也即之云有能反復陽始者即是天命也初爲下卦之始四爲上卦之始卽復而渝亦不失矣

九五訟无吉 坎離爲未濟 否變賁

宜曰大人也利見者皆无訟故曰无吉猶聽片言折獄非元矣

玄同曰爻宜陰陽應訟五以不應爲吉見王者之无私爻宜內外比而豫二以居閒吉晉爲人之不栗正曰晉云各設中于乃心

詩云靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女人者將賢成者也

鬼神聽訟者也無日不顯莫于子我衛武之自訟乎。

象曰訟元吉以中正也

潛老夫曰正則滿屋亦元吉也逝遠德詩亡則東牲載書不可得而耙矣天地子物以正即聽人之訟而公斷焉惟其聽訟而无訟所以為元吉也欲高无訟之大同而奉春王正月之刑書其可乎。

上九或錫之鞶帶（王肅作槃）終朝三褫之（鄭作三拕晁兌因）

宜曰或者三之也錫所命見離中虛鞶帶象終朝乾象離三位三褫象兌毀褫象鞶帶鞶帶也康成作拕謂不勝其拕三拕以奪

于人。晁以道吳幼清從之。玄子以解冠爲褫。雪賦亦云褫珮解紳是也。則康成意近。而抱不必改。正曰。惠王之入。錫鄭厲公鞶帶。是无爲貴錫也。厲之受賜。不拜而出。是无爲貴褫也。晉將與秦餘成。叔向召行人子員。子朱三爭之。撫劍相就。叔向拂衣。師曠曰。公室卑矣。其臣不心競而力競。夫三褫自耻。則猶有訟心焉。不如未濟之貴也。

象曰。以訟受服。亦不足敬也

帶所以束服。互明之也。廣之氏曰。夸悅于人。乃以自悅。衣繡夜行之意。往往如此。聖人曰。亦不足敬也。哀鉞之刺。甚于赭衣。幸

曰古一命受爵再命受服。二即受祿。今升居三。常受命服。上以應來訟而爭之。

時論曰居戰勞之交者訟乎。乾戰戰而旣旋于西北。坎職勞而流注于東南。先天乾一坎六。後天坎一乾六。相違而行矣。三才始天。五行始水。本至順也。順則氣合。違則形分。陰陽且然。況人事乎。有訟之違。更復有師之順。需者揖讓之終。訟者征誅之始也。上下相猜。彼已相敵。內外相助。而吉凶並陳。利不利並見。是則險乎健。健乎險。險室健。健室險。相持相爪。无已時也。將謂非造化之信乎。造造化者誅曰。即以訟之道。惕其自訟而得中矣。

陽中剛道也終凶亦剛道也人心險于山川難于知天出乎天
則入乎淵水流不盈而成川激之滯之則湲暗成淵淵譎何若
夫謀之有終乎作事貴初自終吉矣需二互兌訟初變兌言其
小者既有違行亦有違言其辨明者履之辨上下定民志也上
不訟下訟自下始下烏敢訟上哉遵禮則不永所事矣剛來自
遯惟其歸逋邑衆隱伏皆所以避患也此知匪人而歸者也三
食其舊遇王事而從之无成也未牽也豈非飽德靡爭耶遇時
而守舊者也四從渙而復遊于乾天命在焉安貞奉順故不克
訟此散其羣而安命者也聽訟者先立乎光明之地然後能照

幽暗之情必也使无訟乎中聽不偏正斷合理不欲其濟勝也
元吉則有親矣然健之極者訟不勝不止也勝而錫終不勝而
褫訟胡可成哉鞶帶宗廟之服上居宗廟之爻大憝元惡爭鬪
于廟堂之上福澤降深或有錫之者不下帶而困存焉書曰訖
富是謂終凶由其孚窒于堅剛任性之説而終則倒行逆施不
自惕耳君子上觀天下觀淵而我處其中得不法乾乾究憂患
耶內訟无訟是謂格物
智曰向樣聽訟莫知至爲錯亂不知乃格古今格天人格人
我之大險闗也事始于言辨而終于機巧兵戈不得不起貴

圖太平。故畜禮爲重也。人非過此自訟之關者。能食舊乎。能復命乎。尚謂知事始之幾而謀之乎。善謀者莫如大學。

師 ䷆ 丮

李仲永曰古兵民一道聚之爲伍兩卒旅地上水聚聚則師散之爲比閭族黨地上水散散則比將在下故主二統在上故主五盱江曰六師之命單无二將六合之命土无二王迺曰五從一之謂特此下二對乃特卦爻也元成曰六坎有序天將雨必雲雷上作山泉下應也俄而雲上天俄而邅行天自在上而水已及下矣下而地中有水爲師矣地上亦有水爲比矣此盈科而進之坎道也潛老夫曰用尅則坤禪坎子而起師焉用生則坎承坤母而比成焉先後合環則同有在南師比在北故祿卦

以綴乾坤。智曰老爻謂需訟近泰否之三。師比近坤之三者。乾以君之則平盪六爲需。直盪六爲訟。是泰否闗前後四分之三也。坤直盪三爲師。平盪三爲比。是剝謙輔坤于巳方。居四分之一。而師比進居三。以用三分也。坤以藏之用也。君神于藏。神于用。衆爵祿與衆共之。郡縣與衆安之。若晉行其奇。親猶井田封建之意也。故明告之以懿文辨體。

䷆地水師

全曰。師本帀字。今用師。師訛作帀。而說文乃以匝解。智按古篆衆即獅形。避宕尤。故作帥。曰石鼓文具在也。借爲威衆尚衆。

師貞丈人吉子夏作大人劉表從之按太玄衆首擬師而贊曰丈人摧孥可證无咎

康成云險道而順行師義也司馬主兵而曰掌邦政貞之謂也。兵寓于農軍伍會于司徒軍禮掌于宗伯軍禁糾于士師四時有田六鄉皆將此師貞之道也宜曰貞固嚴冬藏也湯武之師貞下之元聖人以用兵非一元生育之事故不言元亨利乎。象係丈人指伏乾即二爻之主也天也大君也六五執言而使長子其人也爻係長子指互震則剛中而應在師中之二是也見曰用事久爲丈人論衡曰人以一丈爲正按丈篆作支從老人持杖形也玄同曰易吉凶論理故有吉无咎元吉无咎大吉

无咎凶无咎之占詞非術數術禍福也嗟夫後代功成免咎者難哉詩歌吉甫方叔丈人乎趙充國曹彬近之郝解曰一卦占則九二爲帥五陰皆從以各爻占則一爲師衆二爲主帥三四爲偏裨五爲臨敵六爲賞功以上下卦占則二爲將五爲君易者變也彖未可以執一論

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣

易意曰乾贊中正各正坤贊正位需正也言行正蒙言正法需以正中訟尚中正而師重著之曰貞者正也傳曰能左右之曰以君師之理需訟志在正天下而後衆正也豈徒出之有名乎

此王伯之分也兵法其一端耳能以衆正是曰握奇

剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

宜曰惟丈人以懷萬邦之心而命將惟長子體恤萬邦之心而

帥師以律正邦能以衆正此命將者之所以可王也功成在乎

主將不剛則怯過剛則暴二非五應師變坎矣險毒象坎順從

象坤郱作興曰周禮瘍醫以五毒攻之師曰毒可知不得已之

意大黃烏頭良醫非其病不用君不向道而曰我善戰陣尚恐

言乎能慎曰亭毒也毒毓育通

象曰地中有水師君子以容民畜衆

陸績曰坎在坤內坤中衆者莫如水穴地輒水故以地中言易

意曰水能生人殺人可藏其大半而用之朱子謂藏至險于至

順盡之矣遂溝洫澮川之上爲徑畛涂道路井田之明容畜也

无事爲比閭族黨有事爲伍兩卒旅井田之培容畜也管子所

謂內政寄軍令妙于寄矣戰國牛田逼糧猶其意也鄭侯欲復

府兵保甲鄉屯未可斥爲末法貴得其人耳潛老夫曰井田兵

法皆出洛書方圖中一環入此入陣也井而田之握奇猶公田

也九州九野猶此例也先後合師比于北此下裒水土用地辨

方之大道也故終六坎聖人以政藏身豈虛談性命乎小畜懿

文于履大畜新其无妄下襲水土所以上律天時象表畜爻表律可以知公容矣。

初六師出以律否臧凶晁氏云否多作不　變爻為臨

知莊子引此曰执事順成為臧逆為否否臧則律竭也遡曰水易取乎黄鍾起北九家坎為律六韜云夜半遣騎至敵壘九百步持律管當耳大呼有聲應管武王吹律推孟春至季冬殺氣相并而音尚宫師曠曰驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必无功皆其決也然律始于聲而此則言紀律也成功視乎始出以律而否臧者不用小人辨矣待賞功而辨小人不已晚

乎。初陰亦陷陽者故戒。郝解曰甲可乙否。而衆否其上之所以臧也

象曰師出以律失律凶也

古人不得已而用師。仁義之師也奇謀詭道否臧即失律矣。導民初者誓師也出以治軍歸而振旅。經之以五事。較之以計而索其情皆律也。

九二在師中吉无咎王三錫命鄭作賜命坤積變復

周書曰天道尚右。日月西移地道尚左。水道東流。人道尚中。耳目役心。吉禮左還順地以利本。武禮右還順天以利兵。將居中

單順人以利陳人有中曰參二九中曰兩兩爭曰弱弱和曰㒧在
師中吉此之謂也荃曰惟在師中則吉耳否則有專擅之罪錫
命正見將之得專皆出于君宜曰以豕之吉无咎于二三爭卦也
自五至二歷位三三錫三驅皆此取象王命以對同人之乾巽
取錫附命見
彖曰在師中吉承天龍也王肅作天能　王三錫命懷萬邦也
郝解曰无王命則爲專制書仲覺卽師惟其无君命也臧一曰
傳中懷萬邦慮或不明三錫之義疑其志于殺也天能卽王命
猶春秋王必稱天也

六三師或輿尸凶　變巽爲升　積變　明夷　坎宮歸

程傳曰輿尸衆主也古語百人輿瓢瓢必裂凡言輿論輿爲衆也師旅當專一有其任更以衆人主之凶道也朱子謂撓敗輿尸象宜曰古以車親衆互坤爲輿尸主也伏乾象三乘剛而欲逃險喜幸私庇如趙穿之撓臾駢欒黶之違荀偃或有之矣南沙謂監軍中制玄子謂義役五爻宜作偏裨然可通論玄同曰世應者卦之幾也師三歸魂自坎險故輿尸晉四遊魂作離躁故貪進大有之三歸魂自乾乾吉而伏陰爲小人是也

象曰師或輿尸大无功也

雖曰或者然一嘗敗而全軍必无功矣若執衆主之訓則弟子

輿尸亦可曰弟子衆主乎揆曰抗兵相加哀者勝矣人知有功

爲功不知有功之爲大无功也惠孝曰弟子任事出入軍國猶

輿一死尸耳

六四師左次无咎變震爲解積變爲豐

宜曰老云吉事尚左凶事尚右八陣天前衝地前衝在右天後

衝地後衝在左詩云宛然左辟凡讓而避必于左左傳師三宿

爲次古紀律之師屈人以不戰薄其都邑猶退舍以待其自歸

不歸乃伐之文王之是致是附桓公之師退召陵也震塗坎退

舍象震亦屬左來氏曰乾右坤左明夷之左腹豐之左肱是也同曰凡坤在上則背左次象戒執偏將軍居左謂退聽于二與左次不愜正曰之解緩也春秋書次者六齊桓三次陘最矣晉北及匡宋爲悖也晉厥次鄫叔孫豹次雍榆无咎乎得解之意以用左次何緩之有全曰軍法以殿後爲左

象曰左次无咎未失常也

意曰晁子既敗而隨士會以上軍殿晉伐原以示之信楚退舍以與宋平君子許之以其未失常道也湛淵曰左生氣然左次而用必從右以死方先生方也所皆曰止舍待日次以吾頃刻

不意以統以衝也牧野攻其後以北前徒倒戈所謂統其後者也

城濮原軫以中軍橫擊所謂衝其中者也

六五田有禽（徐作擒）利執言（郭作執之）長子帥師（古作率師）弟子輿尸貞凶（變坎為重坎積變革）

班孟堅云禽獸逼以禽言為人所禽制也坤坎皆田邇曰師五前爻實象合圍之田有禽比五前爻虛象三驅之田无禽變坎中肖已而具艮手虛作翔因長子謂二弟子謂三同坎體其弟也震既侯屯坎以嫡子為長子矣玄子曰秦皇漢武窮兵以索禽獸矣五非好大喜功者患在弱而多疑程子曰任將不專而

致敗者。荀林父邲之戰。郭子儀相州之敗是也。意曰。魚朝恩一觀軍容。寔惟喪九節度。唐卒以此創亡國矣。宰相握將將之命。而中侍握宰相之命。后世明鑑覆車。而猶然蹈其故轍。是可痛也。

象曰。長子帥師。以中行也。弟子輿尸。使不當也。

義曰。使不當。見非中行者之畀也。一使字。係民命之生死如是。

農父曰。慶鄭殞韓。惠公同囚。先軫殉狄。襄公之過也。　曰。裴度請勿置監。而淮蔡以平。李德裕請罷監軍。而三鎮皆定。然賛皇矜快。未爲丈人。而晉公則終不勝。鏄弁逢吉之諸小人。弟子

矣夏曰謝萬撫順荒餘殷浩川渠其才然則使爲令僕亦與尸也

上六大君有命開國承家小人勿用變艮爲蒙

仲翔曰同人乾爲大君巽爲有命令升曰正開國承家之命於宗廟之爻也國坤象家艮象蒙遯曰師上坤變艮曰承家損上艮變坤曰无家卦多陰曰小人勿用艮止也司勳掌六師賞地之法以算其功王功曰勳國功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多正曰丈人畜衆小人喜功胥臣曰童昏不可使謀亂可待也未見君子寺人之命蒙之所以終也心易曰蒙三曰

勿用取女師上曰小人勿用何其斷耶世偏好狙詐之術而更高譚无別以容畜之必亂而已矣

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

子瞻曰師慎始終慎小人也出嚴其律還正其功小人所由用事先自不以律始或能許勝夫能以奇勝者豈可與安居哉兒曰敗而自功者即將投君寵者也大臣奉君命論功行賞則寧拂君命正在此時豈惟功臣灰心從亦繫大矣野同曰乾坤始者小人勿用此周公之揭書也孔子必之難乎君後自謂无妨必反厥大臣之執持者逢迎是以根深錯鎅是以易入傾軋纏路

載胥及溺。欲正君命。誰格君心。權德輿曰。西漢亡于張禹。東漢亡于胡廣。而不罪莽操。隹群曰。亂非在天寶十五年。自開元二十五年。罷九齡相林甫。此亂本也。

時論曰。井田封建。自相表裏。廢井田未爲毒。而棄灰驟戰乃毒。改郡縣未爲凶。而無首之後天愈凶。井田封建。而以小人匪人爲之。能免毒凶乎。聖人有不忍言者矣。聖人固如小人匪人何也。衆亦忌之。輔亦忌之。故曰師貞丈人吉。以衆正。非以獨夫正也。淮南曰。善用兵者。用其自爲用也。不善用兵者。用其爲已用也。溫公曰。治衆而不以剛。慢而弗振。用剛而不獲中。暴而無應。

于君則身危。所施弗順則衆叛。傳曰師衆以順爲武吉无咎者丈人福也。君子曰水行地中。衆藏民中。兵之名其可羅乎。容之以三時勸農。畜之以一時講武。斯即寓法。四之一表法也。師取軍五之一。旅取師五之一。軍取五萬中四之一。六軍之一。猶五也。五中爲一。則倍四爲八。此八陣握奇之節也。聲律紀律。兵械尤重。師之容畜。臨之容保。以生道殺民。有教思焉。意曰。師出則正其律。師休則正其功。險于外猶淺。險于内獨深。起訟與師。皆内險也。聖人憂焉。戒以否臧之凶。程子曰。臣道无專。惟閫外之事則專制之。初師既出。二師在中央。三錫寵着。示專任之。皆天

寵也此我王之懷萬邦也萬邦懷天則懷王矣師升而勿恤則抱虛邑之悲師解而來復則敦得朋之信記曰陽道律順而左旋四氏初衆故曰左次最渹異凡因此來陰與申之弟子與衆長子者則柔猜聚衆之君也比之時會在前當用三驅之禮而神武在乎不殺師之時會在田當申三錫之命而師出皆懷王德執言之利審所將而已矣五變入坎重險防凶師之所忌陽用其人而陰有以變之故曰使不當也上功成矣豈使家昏亂之乎始命有德是以終命有功小人勿用凜凜哉

嘗就易辭論之師所重者錫命剛中也剛居三爲謙居四爲豫

剛初閉關而迷之者以其君凶天地交泰未能免告命乎師合

于水而發于火則離上之首嘉兩濟之伐鬼上下經大業存焉

炫明則晉在伐邑明夷則南狩為一大變矣師以雷豫亦以雷

蹇是益極招損也師以山謙亦以山兇是蒙極往屯也萃除戎

器夬戒暮庭訴兇因寒需致訟爭人殺殺機交盡情僞何往而

非師乎所最切切者師轉為比文武交濟錯伏同人類辨乃所

以容畜也終賴大君有命

危哉兵乎容畜法壞秦鞅自斃而三尸開流賊之鋒矣郡縣傳

舍料民太賤名分實係耕畝亂三代以下皆流民成賊士崩

老羸鹿頭乘之哀哉漢南北軍唐府兵宋廂兵禁兵民兵明京衛外衛沿衛始未嘗不分精與衆可以續册籍後能免望屋飛食耶容畜之似者屯田也軍田世及而二三世無審編則兼并詭射矣民以躬畊措年例諸餉而急更取諸召募以害畊括民豢兵練兵殺民掠地攻城亂自內出由夫吏殘將虐綱紀不張政府命制文武而貂璫潛制宰相士夫高談部府經濟貪冊躐鳳畏讒顧范賢者建牙便恚失職臺省氣食喙舌怙權偶得二三人蹴附奔走而殺巳未亮成敗爭于芒芴中朝且執一切文法糾繩周內之既任督撫而御史監之甲貴人禁旅歷之復命闕

學統之郎。有知兵者。手足何措耶。樹勝之年。哥舒白晄。翰纔而巳。是以輿發萬萬。委諸泥沙。建置頻頻。位如草芥。廝養之役。縣金印。縣奇之族。膺土茅。曾其中無一丈人長子耶。厮無如弟子小人何。痛哭亦何及矣。

智曰。乾坤定位。而同人輿師相對。司春秋爲天道。克乃能生。人心克乃能復。誰戰勝乎。消息貫出政府。而機權旁落。則亂矣。象觀作吳。心亦有監軍之否焉。遂欲並掃藏否。毀其正律。不能類辨焉乎。同人以毒攻毒之機。反爲小人所竊用。豈不殆哉。貴將將者。知將而用之耳。

䷇水地比

鄭氏曰二人反從為比二人相背為北此亦後分古蓋一字離則南篆之訛加鳥為離耳比為形脣聲背按先後天合師比在北同有在南鄭說亦有循合處卦名字名有以形取聲取者有並以義取者止巷作既何拘也

比 主發 吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

宜曰師二為五衆陰順從故吉君在體元永之即貞一再審而知其為乾德之君則亟比之勿後也玄同曰漢祖興而彝淮之屬多故人義若田横猶然不免先後之故可思已淑厚齋曰比

孝義同弟孝有分權之四故元永貞在五比无分權之陽故元

永貞在象原者再也猶周禮原蠶左氏原田漢書原廟也象剛

中在內卦則初筮比在外卦故再筮不寧反坤象故射示諸侯

不朝貢者爲不寧侯比之世不寧之侯亦方來方並也坤象故

亦作並仲翔曰後指上夫指五上位艮背後今以夫爲通稱正

曰臣不如君反師而勝君盈于上臣比于下能无虞乎故比之

有不寧寶龜之遺吉也先事誠之推本究之泝其方來因其移

永是可吉矣

彖曰比吉也（本文疑衍）比輔也下順從也

李子曰書曰惟天生民有欲无主乃亂一家必有主况天下乎有比則吉所以吉也坤以為輿是以言輔意曰孤高无輔下不順從自非吉祥善事故文曰比輔也其演曰先王之比自比民也不寧者急求輔也

原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

楊廷秀曰商以紂總亡周以同心昌故曰比吉太公避紂以待文王馬援舍隗歸漢曰非但君擇臣臣亦擇君故曰原筮元无咎酈生說田橫以天下後服者先亡故曰後夫凶意曰永貞坤用

也。夫子曰比坤承其乾之貞元。故以剛中著之。

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

子夏傳曰地得水而柔水得地而流君子曰水之守地也審正

比象也。減一曰彖言陰比陽。象言陽比陰。親侯所以親民。對師

取象意曰。乾坤後以一陽居五位。統五陰。惟比而已。坤宮之歸。

大有相伏。師以伍起。制民亦以五家爲比。終六坎爲第八卦。象

制八方。以貞悔言則第五卦也。中五建極外列八方。河圖全用

洛書封建與井田表裏。故有建萬國親諸侯之象。郭曰天一生

水天五生土。此數之始終相親。其實居坎位爲下。坤水土莫親于水

土未氣即是水。水藏地中爲師。水行地上爲比。正以序流宣化。原自一氣。用爲親民順安人心而已。也初建侯。此言衆建賢生之少其九始所以親之乎。雖改郡邑縣而能講明親則序流宣化。猶是一氣也。惠曰荀子法先王。不如法後王。正爲置三皇而法三代也張江陵引之貴法漢唐以其事勢近也知法此卦之旨則柳子厚封建論起手亦不必爭。

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他古作它吉變震爲屯

宜曰特卦之爻皆與特應。不以遠近異也。變震而來。比之最早故再言有孚。震爲缶雷雨滿盈爲盈缶物既盈孚則必求其盈正

曰君子始任必享其成致之不靳其嚴故謂之有他也天下之失生于飲酒其卒生于不篤比之屯見難多處易以之始未濟之罹患過少艱易以之終故濡乎濡首初終異義亡吉廣燕順若姝致辨四有孚者盡其旨矣見自初純誠信无所觀望故所效雖微而必獲厚酬魯之分地于齊以先至而多受地是也

象曰比之初六有他吉也

訂曰以五非正應稱他吉故提出初六若六二則言內矣

六二比之自內貞吉　變爲坎　積變節

宜曰貞內椅外內比者心比之外比者身比之二六睽遠而四親

近也。俱貞吉者。原筮之而永貞也。正曰。聽賂內者其外則絕。乃與衆影自為蟠蟠世見其淵静。以謂之內險。見其外須以謂之多援而君子无有也。傳曰。禮義不貿何恤人言。

象曰比之自內不自失也

慈湖曰人心自明。逐外則昏。乾曰自强。謙曰自牧。復曰门然。晉门自昭。比曰不自失。皆以明人心之自靈自明也。玄子曰。五乃二所自有。道曰居下之道。不自失而已。不必問顯者之待我何如也

六三比之匪人 飞蘭木有凶字 變艮為蹇 賁變漸 坤歸世

同曰三雖間位與在比中祇以陰柔碌碌其比則是其人則非故吉凶不著意曰師終乃著小人之名比三始著匪人之名特世變寖偏言順應凡不以人治人而高亢最上者皆匪人也以非人道也古人所謂不祥之人正曰陰近險而委體從之郤至入以王叔生見而悅之召桓公曰陳叔必咎白公之入子西王之乘高曰殺人嘗其疾味

象曰比之匪人不亦傷乎

一二曰隗囂不聽文淵乃其命盡二唐于莽是可傷也蛟峰曰宋璟在途不與楊思勗語李鄘耻由承璀入相而力辭為此傷

也。彼欲與楊玄裕同舉人相以請託不盡從而賜死。斯不愈耶。

六四外比之貞吉。變兌為萃 積變夬

李子曰。位在四上。故曰上。剛中。故曰賢。賢上皆指五。遡曰。陰爻嘗曰比之正。曰十家五稱。過之必下。謂或有賢人存焉。又況于衆萃者乎。叔向見司馬侯之子曰。而父殁。吾蔑與比而事君矣。稽愆曰。君子比乎。向曰。君子比而不別。比德贊事比也。引黨封已忘君別也。君子內比不遺其親。外比不遺其賢。喜怒以衆。冊賞以舉。故曰觀其所聚。

象曰。外比於賢。以從上也。

意曰外比于賢內外一也合諸賢人以事上也聖人觀象會心人事不必苦泥象家之甲乙刻卅也

九五顯比王用三驅鄭玄作毆失前禽邑人不誡變重坤吉積變壯

訂曰九五莫盛于比衆陰竹伏也先王以四時之畋不可廢故爲三驅之禮驅逆之車驅出禽獸使就田也禮天子不合圍惟禽獸順而來者取之五正象坎爲馬爲弓矢坤爲輿爲衆五艮爲黔喙皆驅禽象云初三四皆比爲三面象上爲後夫邑人指三坤爲邑二人位乃五之應也孚孔衆湯祝網可當此象元公曰比者私也初三四皆其情私其道公也九五大其心以接物

于羣陰若不相涉可謂顯矣邇日王由不令民先司建旗鹵中井邑各以其賦至日不誡因王者无外向者舍背者誅不可比而民自比非令之使比也三面所属不能不取王者何容心焉正日洪範曰人无有比德惟皇作極詩曰克順克比比于文王惟其厚載故顯比吉也

彖曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也郭京解失前禽舍逆取順也邑人不誡上使中也

訂曰此以不偏為善故云正中逆順以向背言上六乘陽為逆下陰承陽為順是倒解古文法不必泥郭京也邑人不用告誡

則上之中實使之二五同德相應也。

上六比之无首凶變巽爲觀

六位初先上後六體初尾上首此以上下言爲无首以始終言。爲无終。玄同曰上變巽爲觀觀之頤若乾陽之首在上也比陰在上无首象正曰觀者宗廟之道壇墓之位也。瀆神之與瀆民其敗一也陰柔在師保而天子不制又以党比罪其臣民是教亂也當衆順之時而高位是循王孤于上民惑于下君子憂之。无公曰五陰比人九五比于人者也上處比之窮自外王化无自不誠前禽之失上自難免後夫之凶

彖曰比之无首无所終也

野同錄曰專鳴圓通而托言无首之道者此比之不可不觀其生者也五之顯比是光明正大之心學也嚴人爵之蔑而萬物各得其所豈以垂裳而廢三驅之禮哉彼笏太上高論以廢三驅之禮者是比之匪人也匪人卽禽矣

時論曰師坎宮之歸也地歸于水則兵由將統比坤宮之歸也水歸于地則侯以國親大象稱先王如此釋師之爻慶比之樂也周禮三卜一曰原兆基命定命大相東土卜惟洛食比古原筮者也膺命撫夏畏力懷德元永貞无咎者也列五分三建賢

任能不寧方來者也防風後禹譚子後齊後夫凶也建之親之豈惟潘垣屏翰邪代天食地與衆共之此一部周禮之元永貞於周公成文武在師後之比于畜履矣策任之初雲雷盈缶他吉之來四來應初以比于五也二之坎三之蹇四之萃皆思以下應上者周官建百內揆岳外牧伯匪其人惟爾不任是則人告于內順之于外者一則曰貞吉有不失其信之義焉再則曰貞吉有觀其所聚之戒焉夫顯比之世未嘗无匪人也匪躬則完匪人則傷比肩同朝往來蹇蹇惟反身耳比之元永貞也坤之元永貞也天一洋溢文理土中蕩無反側正此實位豈不顯

哉四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧三驅有焉從御不

驚大庖不盈之子于征有聞無聲失前禽有焉民之質矣日用

飲食不識不知順帝之則邑人有焉夫師藏至險于至順猶謂

之毒此寶至險以臨至順而六爻无險之用乃曰舍逆取順焉

此乾用坤道文武之成也於變時雍堯之執中使之也柔遠能

邇舜之用中使之也輔嗣曰乾剛惡首比吉惡後上下犯之矣

初能比故終來上无比又何終乎不覩其生乃无其首矣初從

他二從自三從人四從賢從之路不同從之心則一初二四皆

吉三亦不凶者能人亦邑人也驅之不誡亦容畜也

智曰君師皆用一武一文之法故師比爲習坎之終繼比者育履交泰之建極而繼即是繇者也三驅失前非邵子所云四分三之天道乎以一用三以三用一故三誡一舍不妨三舍一誡而全驅不誡之乾坤總此中矣旁窺全驅不誡之意而恃之遂以圓通苟且爲比之无首而竊托群龍之无首豈不終凶周孔者之此判不誡之大誡歟

小畜䷈巽乾

孫夷曰履以陰畜陽懼危故次小畜之富安臣事也无妄以陽變災眚致大畜之利吉君事也。鄭衎曰麻衣言履當在小畜之前蓋一柔自姤變同人而變履而變小畜而變大有。一剛自履變師師變謙而變豫而變比也謙既在豫上則履不當在小畜下也。且以大畜反无妄而居下則知小畜反履而居下无疑矣章本清曰師比二卦以一陽統五陰小畜履以一陰間五陽陰上為風行天上于此觀文陰下為上天下澤于此觀禮隱然之德即陽剛之中而有運旋者存郁郁其文自不可掩以含其美也。辨定

民志節陽剛之内而有節制者寓秩秩其等自不可踰禮由陰制也剛應柔而其文著柔履剛而其禮嚴陽中有陰剛中有柔。傳文約禮非强合也潛老夫曰先天巽居乾尊位上右巽左兌。故六坎交乾坤後巽兌交乾以爲序後天巳亥乾巽司軸而自巽至兌以爲用習曰師比之後乾始合巽兌而互離故有文章節目之用以成六六一輪之終一陰之上下皆在人位懿文旅禮其用悅入以奉天也宜矣。

☴☰ 風天小畜

畜篆作蓄滋息也止畜也聚畜也養也皆爲畜小者宜中而分之也。

訂曰：自乾坤而下，屯蒙需訟師比皆三陽，陽卦用事，至此方見巽之一陰用事，而以小畜名焉，尊陽也，亦美陰也。淮南：玄田爲畜，玄月田毋而藏乎。智按省文而借畢耳，畜爲舌上穿，茲或取玄聲。古與畜孝通，陳氏引歸藏作育，祭統曰：孝者畜也，順于道不逆于倫謂之畜。援神契曰：庶人之孝曰畜。孔子閒居以畜萬邦，注：孝也。

小畜 敕六反，古本一作蓄，歸藏小畜作毒畜，陳鳳梧引慎注歸藏作育 亨，密雲不雨，自我西郊。

玄同曰：一畜皆以順，從康成訓養。乾在內，天德也。乾合巽德入而藏其健，其養小；乾合艮往而大止，篤實輝光，其養大。象傳

俱云畜德止畜即所以養也先儒謂文王志在用晦道在小畜。包容養育。正所以善處商紂之世也。象澤氣上蒸于天得坎半體。陰在天上爲雲。陰爻陰位日密雲。巽風颳而離日見爲不雨。不雨者。雨未達之天下。自西郊。西郊用矣。文王以天下爲度也。朱子曰。文王演易羑里視岐周爲西方。兌象。按曰。艮二陰力分。故陽進與上九合。爲何天之衢。巽一陰位正。故陰進而與九五爭爲施行之用。

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

訂曰大 四柔居柔得位也成卦之主。體无二陰以分其應而應

之之義亦各不同上應指五上二陽助其畜者也下應之指三陽爻其畜君者也淇澳曰大小畜者皆畜陽有大小非謂艮巽能畜乾也巽柔卦故以九五爲柔此別一說也智謂兩端无不相入彼此畜善觀玩者隨處觸會不必執一

健而巽剛中而志行乃亨

慈湖曰小畜以臣畜君不健不能有爲不巽或至犯難君臣未深相知志何由行伊尹之于太甲自怨自艾然後志行天未雷雨成王未執書泣周公之志終不得謂之行詁曰剛中指五志行指四四力尚微藉九五攣而上是賛陽出滯陽所以致亨也見

曰陰畜衆陽自耶倖臣欲祐正中人自樹而君又羅致士大夫與友也。不降其志健巽其能之。王毛仲召客宋璟中席推疾而去亦剛中志行之一節矣。智曰小畜圓圖峙巽。而衛交豫震。方圖峙壯而衛交豫觀。九卦起履終巽。正以健巽其志行也巽司八風。望乾以鍵巳亥。而兌以秋成返乾以此陰卦收陽終六貞悔之首輸。有以夫。

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

邈曰陰陽相求陽得陰而化有也陰行善而衆歸之上下應其天人之交與乎。有畜必施畜猶未施耳。君子以是知周之德。與

所以王也巽一曰巽以行權猶易林之合志耳

象曰風行天上小畜君子以懿文德

子瞻曰畜已而非其人則君子不可有為猶宜雍容講道如子夏在魏子思在魯可也司曰天无處不在始以人目所及而分上下耳風无形故行其上也鄭伯羔曰懿讀為抑國語衛武公懿戒自儆是昭汪大雅抑之篇也抑密也遏也擠其威儀密之義也元公曰有形之力小无形之力大水大勝地火大勝水風大勝火無形也人心无形其力最大故于小畜之巽明之巽為風風者天之教也造化之文皆巽風所發故君子尚之鄭德溥

曰風者天之命令風行天下。令猶未下。天下有風則以誥命四
方矣詩曰矢其文德洽此四國是也蓋指詩書禮樂之文也洪
澳曰不專其迅往而爲雲不爲雨其小心卷藏非至德能然乎。
大畜以自畜故六爻皆克己事。小畜以畜人故六爻皆字人事。
自畜无不可必之功。故其德全而極之多識畜人有不可必之
施故其德歛而約之懿文正曰吾自修文焉耳。羽南氏曰文不
在茲乎。何其懿也。意曰文取離明我居巳方。吹接二氣于南薰
帝開一用風則時時入人。揆文奮武師比互用而柔萬世者。
必此文德懿文所以辨禮也。

初九復自道何其咎吉 變重巽 巽宮世

述曰彖取畜德爻取小人畜君子非貌取以救名即迹原而托重君親用賢畜學訓起裘度是也初應四遠四皆以復貫初為世爻據已變之乾則健進而應四退未變之巽斯其伏矣故曰復自道玄子曰復類復卦同義地氣降必復升天氣升必復降仲翔云乾稱道謂升降不已之道是高誘呂覽注云天道運轉為乾初得其位周匝復始故曰復自道是也見其畜而復返不肯由他途以進也未嘗不應而不受畜耳正曰畢命克勤小物衛武九十而自謂小子仲山甫有大功而自謂小心詩曰不大聲以

色自道之謂也意曰陽之反復道也復禮也石塘曰孫四畜初詳陽復之說矣此又有義焉地雷爲復巽乾爲小畜皆小橫圖之小交二老也復相伏而小畜特姤之疊卦耳方圖泰至坤而復在中猶泰至乾而小畜在中也而出之震陽先復于北方也程子曰道自道也復而已何其咎特書也。

象曰復自道其義吉也

一曰外能用陰而復權由己故夫子著其義焉。

九二牽復吉 變離爲家人 積變漸

宜曰初從復二從初復其紀也一巽再巽而紀相引曰牽合

上下應以觀三有見首作主不復應也玄子曰三陽同也故曰牽故其卦亦曰牽蓋離麗初而牽復正曰止于外閑于家名利宦于外則會肩怡于內君子之學者取諸官非以為功也若曾諸隣非以為人也。

象曰牽復在中亦不自失也

易意曰著其中焉叉著其自焉樂取于人以為善。

九三輿說輻（古亦作輹）夫妻反目（變兌為中孚 撰變觀）

宜曰三近四而體交三夫四妻也公養隣可也不能正室責備賢者之詞也象曰妻乘夫為不正也四叉互睽反目不相視反

離目見巽，巽多白眼，知反目也。輻輪也，坤方象輿，乾圓象輪。兌毀象脫，若大畜之輹，則輪旁所係之直木，用以輔輻而行，脫之易，係之亦易。卦中乾坤為輪輿，初上兩陽為輹，輹在輪輿外，為兌說。脫而可設，有待而行。非不行也，此輻輹之兆。詁曰：輻車轑，輹伏兔。正目，非家人而家人之，其信猶存焉。季武子取卞，公欲以楚伐魯，脅榮成伯曰：楚若克魯，諸姬豈獲閔焉。風何敢不悛？醉而怒，醒而喜，何怪焉。取郰之役，楚兆穆子既歸，武子勞之，日中不出，曾阜曰：既免大恥，不忍小忿，賢而欲藏，而惡賜乎？乃出見之。故畜而中孚，猶可以正室也。君子之道，不信于國人，猶信於戶

度。

象曰夫妻反目不能正室也

慈湖曰以道事君初安汝止二爲過失巳形而牽復之三則矢力直諫上不能堪而乖矣。[illegible]日室雖色不及于市短較長處與不能制寵行者有間乎是反目者猶知其義也。

六四有孚血去惕出〈馬云血當作恤晁以道云古血作恤〉无咎〈變純乾 積 變否 應爻〉

宜曰王巽位正爻虛與五同體交孚无異。不行其私善補過者也上合志指五玄子云卦得坎半體坎爲血加憂然純乾則坎余亡爲血去惕出象京房曰小畜之四三陽連進于一危也外

巽體陰柔道行也。因曰。血陰物也。惟血去則雖陰而絕无陰之累。惕乾惕也。惟惕出則非乾而終日皆乾之思。五雖欲不孚信之深。其可得耶。正曰。畜之血疑也。乾之惕斷也。四皆俻之孚也。逐佞臣七而雨如注。桑林詰及女謁苞苴。夫以敬躋之朝而有昌讜乎。不疑不斷。小腆大戒。一龍之漦而洒亂五百年。周頌曰桃虫維鳥。知此爻則可以无咎矣。

象曰有孚惕出上合志也

總湖曰。六四巽體。畜君。故相信而和。夫臣雖言于君。至于乖忤者由田甲未能无私。既好自勝。不與其上合志也。州西曰。風教全係

志力所轉。畜所以合疑。亦所以合陽。以貴志。志自道也。

九五有孚攣如（子夏作戀如）富以其鄰（變艮爲大畜積變晉）

宜曰。五與四同體。實與三陽同德。故應四化四。而富以其鄰。變小人爲君子。斯之謂志行。象取巽繩艮手。離麗攣如。凡並列曰鄰。虛亦曰鄰。不獨巽近市也。利三倍曰富。鄰指四。以則九五左右之力。正曰。晉文公學于胥臣三月。曰吾不能行也。咫聞則多矣。胥臣曰。歸而畜之以待行者。不益愈乎。由余鄰子。學于戎翟。而行信于秦。魯。故惟學而行之。爲有鄰也。艮曰作小人畜君子解之。謂使上九皆自託于四。故曰鄰。哀貴董賢。使過孔光私第

也。上九陽而受富如孔光奏殺王嘉亦以保董賢耳。

象曰有孚攣如不獨富也

二曰以剛用柔而即以柔化諸剛是公天下以為富有也。

上九既雨既處尚德載晁氏曰卜京虞皆作得婦貞厲月幾望卜作近望孟荀一行本作既望君子征凶變坎為需

訂曰畜極必變不雨者雨矣尚往者處矣變坎為輿長女婦象。此陽而謂之婦則其實陰也巽納辛月文坎月離日相望象中乎言從乎陽歸妹言應乎陽此則抗乎陽也幾望者乘其末盈而為之戒也。本卦此文王三分有二之象遯曰蠱上微子訟二。

周公豫二叔蔡小尚之上。關漢壽以之，漢壽所自馬中報效封府庫而即去，是以免婦厲之凶也。藏齊謂鬻拳趙盾諫至兵逆。豈人臣子願哉

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

前日君子不幸處疑陽之地，尚敢以所處者為是而放意直前。不反顧乎。凡毒鋒翻案之詖詞，皆小畜之極，陰疑征凶者也。郝解曰：義象皆非一端。畜君者好君，六四近九五，如尹訓甲，旦輔成論道而君心自正者也。至如喜妲褒姒禍延宗社，陰之累陽。夫豈在多，存乎人自占耳。子見南子，以至平勃狄張，分量不同。

皆小畜也。

蔣論曰陽止陽曰大畜陰入陽曰小畜小者柔而得位乎大者不辭上下應矣小過密雲彼我之勢已分小畜密雲自我之權尚在陰之爲物畜過則止風强則散在天則滂沱應月在人則貌澤應血應夫妻乎應上下乎雨不雨之間君子之所未敢征也將終于不征已乎大畜貴止小畜能懿懿者善也善用其陰乃無茹吐本清於此觀得文約禮之象患亦于此觀畜文嫉章之象藏過含章此亦文在中之德也爲曰健巽剛中有其德兼有其文矣能令自我之志得行又能令自彼之志得合雖曰

施者未行其行也必矣自我西郊後天之象風含雨意從巽向乾西伯自道也風從下生上者命物成章風從上生下者性命藏用是君子斯文密理懿畜成德之原而相遇申命皆本此爲素履矣君子象之初二懿于道義也三四懿于出反也五上懿于德鄰也畜以居身先逢其吉畜以涉世後避其凶意曰在陽利乎能復在陰利于能孚巽宮之初即變乾以主其卦則陽復而陰剥甚易牽連而陰孤脫陽反而陰出陽攣而陰惕陰即孚信而陽猶有所疑耶二一索復于家言行與初相守也三則近四而得敵逼一索之與麗交互之目而厲婦居前雖成既雨我猶在

郊之西也敢曰在室之正乎夫一陰則陽號畜一陰則陽出乾二居陽而西出之亦教以上合志之道合之則雙美矣所望剛中之五化風成山化小成大其志爲志則攣如之志也其行爲行則富鄰之行也趙汴水曰小畜九五進賢之主大畜六五養賢之主豈獨富乎需而上既雨既處矣脫輻之與全是積載友目之室納以婦貞君子猶疑之而不征也先正謂文王道在明夷志在小畜焦何意曰巽无意制乾而不得不制乾婦行夫事臣行君事去來順逆時或非常形于專征寧容不受祖伊之告微子之乖月幾望矣小心翼翼以臣道終此所以爲文也君子

征伐周公亦以救其危心乎。

杼曰易之卦名四大二小而乾蠱有三大一小焉小畜居其中不能不繫焉倘又興泰之年繫焉此畜履夬姤謙豫剝復所以爻已君歲也臨思大壯而升積大畜遯浸知觀而萃聚无妄所以暗轉于寅申也居五轉一而總六者也文畜以遇已剝禮多畜以救思升高乾蓋懿大于小而以履終陰陽之三十畫焉故不從麻衣坤變之例且乾具三大一小而須[illegible]首用然而陰卦大小過出是收秋圖圖小過之[illegible]其[illegible]蠱履位亦狀大頤小宜者也正以无小无大之[illegible][illegible][illegible]以[illegible]大之文

禮乃有大小之過而非禮弗履之天然[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]長存者

非而知非有而不與矣

䷉天澤履

仝曰履从尸音致與意同。从復復行必進也。轉意爲踐履。說文攸从舟彳尸聲。智按釋名曰履禮也。所以爲禮。禮者體也。許愼云禮履也。示重祭豊其器也。礼古文禮。本于大一也。葢理禮體履聲義本通。來毋咲舌。類賓之用也。尸者。身所依也。孔子特曰物畜然後有履。因其伏謙曰謙以制禮。非禮勿動。故于乾澂之中以大壯著非禮弗履之象焉

履虎尾不咥人亨

邈曰先天乾兌同太陽後天乾兌同金。儀常一體嚴和內外。是

禮所以一陰陽也又曰聖人觀象隨意皆合如羲合和嚴名履。而象主守禮爻主稚禮守禮者君親至嚴勿犯此羑里意也稚禮者銜行勿縱此周公制禮意也彖虎指君爻虎指三不礙其異也九家艮爲虎此取乾嚴及乾兌西方白虎也虎首趨前上口不開故不咥也人生危幾而柔能茹剛是亨道也說應從戒愼中出凜凜虎咥而禮始行仲虎曰易之詞危莫危于履虎尾矣九卦以履爲首或曰艮陽虎居寅而生物兌陰虎居西而殺物故履虎畏咥頤虎養人元公曰聖人无死地兕无所投其角虎无所措其牙致柔之用也老氏子房以之揆曰履不處而未

嘗志處者履道也。

彖曰履柔履剛也

易意曰天地分而人履其中。何敢而不危耶。柔能制剛。剛必用柔。此物理也。履帝位者。亦猶此柔履剛之物理。而天下定矣。

說而應乎乾。是以履虎尾不咥人亨

訂曰。三與五同功。故言應也。莊子曰虎與人異而媚養己者順也。涉世多危。不爲所傷。學術乃見。關于明白。曰履之而不處者其周公乎。

剛中正履帝位而不疚陸績作疾光明也

蓋曰乾居上者不一卦。獨履言帝位。蓋履辨名分。雖以六三陰而名卦。其實臣也。下也。上有九五之君在焉。六三其敢僭諸。嚴君臣也如此。正曰。菀柳尚愒之詩乎。以甚愒之臣事甚蹈之帝。不媢必陸。何以已之。其亦惟禮乎。

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

慈湖曰。樂記云。爲无非典禮。決非一于清虛淨寂者之所能盡。此老易之分也。梁叔進曰。水洄曰澤。大爲海。海從洄環得音者也。元公曰。天澤一氣。乾兌同體。此以明禮所自始。訂曰。不云天下有澤。而澤在天下。必曰上天下澤。所以嚴大分也。賈子曰。勢明

濱之二老孔子周流遇荷蓧之丈人然女孔中不自亂皆幽貞
也若憤世嫉俗被髮佯狂自以爲幽人則亂矣履所以貴中也
六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君 變重乾 積變遯
訂曰眇之一目小也離目互見不中不正爲偏象兌變震足之中
畫足跛也仲虎曰歸妹初跛不中也二眇不正也此並言之惡
不中且不正也互倒兌乃五咥之也變剛巽躁有所作爲于大
君之象斷天行路出西伯賜鈇鉞是也邀曰爲治也三陰柔而
志剛欲統諸陽視履不全訂必恣于吞噬故見治于大君也邪
子以當五顯數之也淇澳以當周公爲其苦心也然制禮以息

邪為正義郝解曰楚熊虔所以死于乾谿也揆曰巽春夏交故离象曰文兌秋冬交故履三曰武

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也

誠齋曰聖人于六三憐其志而恨其才焉其武人而欲有為于吾君履天下之至危夫何罪哉正曰鼎覆滿堂桂薪無光動則以為不祥

九四履虎尾愬愬馬融作虩虩終吉變巽六中孚稍從變巽

一一曰居前故曰尾耳是以老于貴役君牙曰心之憂危若蹈

虎尾涉于春冰。猶涎曰。虎欲噬人。不避。象覽念此愬愬。終不忘

初。曰行願。曰志行。貞利應矣

象曰愬愬終吉志行也

正曰。寵利者。殺身之務也。堂陛者。戶谷之路也。范宣子過言。文

子杖之。子服它繆。諫孟獻子囚之。賢父兄教天下之事君。而後

可以行志。非獨爲稷死也。

九五夬履貞厲 變離爲睽 變艮 艮宮世 楨

遡曰。謙以制禮。以履之全。禮皆實也。夬以治履。以履之上下易

位也。在履而當夬位。由五爲禮教之所從出。犯而必誅。權在則

然。猶有厲者勝以武耳。故詞係貞。貴正當。果其不疚。厲亦光明。

象曰夬履貞厲位正當也

訂曰使人謂巳虎可也而自虎不可也夫天之立君豈縱暴于上哉禮樂征伐自天子出亦不必皆有道也秦皇漢武不傷于所恃乎然臣子當知分定无逃退之作文王拘幽操曰臣罪當誅兮天王聖明深知聖心矣。

上九視履考詳一作祥 其旋元吉 變重兌

邇曰上與三无應德足服之矣不失三而以德化三必至之符考旋屬應五特虎而上訓虎履和而至故元吉也天貞觀應離曰

視考象夫圓旋象變兌和悅群衆武王履銘曰行必慮正視履所以正行也李曰初在上旋而履衆見矣踐无不由志爲邪正者蓋所自處如此則志可知矣履不能離視離視者實行耳世謂學貴躬行而不必知者何哉舊先生曰孔子鄉黨篇動容周旋中禮赤子能乎百姓能乎故曰大其赤子乃以不失視履旋元民志乃定

象曰元吉在上大有慶也

慈湖曰舜禹有天下勞勤萬物而曰不與者在上而旋也孔子志立不惑知天命而曰吾有知乎哉无知也是在上而旋也野

同錄曰在上旋下蓋禮教總以下學兼上達也无可无不可峻極于天矣而優優經曲惟與萬世絃歌飲食辨分而定志焉是考旋也彼未至上而旋者其視小也闕總殺之匡鋒是不祥之恥蔵也踞最上而不考者是不祥之獸荒也曾知禮運乎運者旋也元者環中也苟不敦厚崇禮而與萬世視之安能大有慶哉履曰志世由世之標首上首其歸實惟履禮運之田即履是志矣履學修而孝見地者是以視而履履履考履旋者也豈非盲履

時論曰履以先天之禮履後天之用者也先天乾統兌爲履從

天乾轉乾爲夬履在大圜先乾八卦夬者履中之一端也當四
陽壯將聖大斷之日非禮弗履況五陽之履帝位者乎秉剛中
正以嚴光明必先去其亂者爲其志願于行禮者視其禮之吉
祥者然後上下乃辨民志乃定焉定位通氣上下豈待辨哉天
澤正名其辨自定帝畏民志禮嚴禁亂所由生使川安澤所以坊
川也谷外內以移踐而履無非夬矣冠婚喪祭亞服器用分別
等差莫敢僭越事天至高與澤不隔禮之所以有養有辨也狃
迹皆見大本矣履泰臨謙否升訟望无妄明夷此四立也履爲春
入夏之用首也初敦素位西名也爲之曰履後知素其始乎而內自訟

人所不及知也。獨行其願耳。有素位之不願。而後有素履之願。
君秉其明。臣諱其幽。武人則敗。幽人則閒。禮門義路。不詭巧邪。
坦坦之貞也。鋪張在外者。淆亂必在內。二抱厥中。無耕穫菑畬
之心焉。自不亂矣。同一悅也。同一毀折也。歸妹則跛眇。受眚于
幽人履則桎囚。受刺于武人。非以三變剛而志乾乎。假如不能
謂能武以堅僻雄悍。决絕不反。焉天吼地而敢作敢爲于大君
之上。滅屑帝王。豈非禮之罪乎。秩敘之世。群戴一尊。即大臣論
道。尚以悲怨然被譴之至。乃以蠡知半見。敢借狂逞其胸。安得不
决之乎。如其知禮。則以賤臣踐王當之。亦一說也。三四之爻。虎

尾在焉彖取亨于卦而爻取凶于三取終吉于四何庢不庢數
變也卦夬履澤也爻下履上也下惡敢履上乎要之戴天履地
虎以剛躁之志焉往不凶處以孚信之志焉往不吉而大君覆
載亦不責其悻悻決人也艮宮從睽得履猶未嫻于禮讓者位
正則決之才位當則決之權凌厲驕矜不無大過意曰尊君抑
臣而同心一德渺矣聖人所以保其禎祥消其乖戾必底于旋
元者不敢不辨也三能眇視乎上上亦正視乎三者明作哲也
素者坦者愬愬者莫不存乎攷績之中焉彼夫見敝于天自謂
虎視而厭薄禮教者皆高而不知旋元于捺履者也夫乾元者

旋而元也帝位者周旋中規折旋中矩吉事有祥禮莫大焉詩云率履不越遂視既發是禮教大成神人以和之大慶也三志剛四志行者未有臣志不定而民志先定者也人臣而知禮則民自无貪亂之志而烏有壞教叛倫之憂哉

智曰乾直即履序卦所謂物畜有禮者也故平中在北之壯畜以履禮懿文表之坤直即謙九卦所謂履以和行謙以制禮也故平中在南之觀豫以樂薦觀設表之表南北之旋卑兼崇者觀會通以行典禮也復升姤无妄東西之會通也故畜兼復卦履兼夬卦復自知升而觀生由豫失遇能決行而

无妄大壯夬遯天履地幾深于旋旋所以元元所以融而覩

攻之志始于能辨辨則定矣故君師禮樂之教首乎致知

泰䷊足

景元曰上經二老交下經咸恒損益二濟交六子也繹曰首乾坤象天地位也中泰否象天地交也屯蒙而下卦全于八天五爲紀地六爲制積之六五合陰陽各三十畫二氣各平以盈而天地交潛老夫曰辟卦分十二實乾坤也而泰否爲人道之關除乾坤外上經泰否臨觀剝復三十六畫陰多陽者十二下經遯壯夬姤二十四畫陽多陰者十二蓋加乾坤而上具八辟下具四辟上統三分之二侵其平也泰否陰陽之交猶乾坤也上經申否七月酉觀八月戌剝九月坤亥十月子復十一月丑臨

十二月寅泰正月相連而獨孤巳乾四月爲首下經卯壯二月辰夬三月午姤五月未遯六月皆以夾乾然先遠後近以乾巳爲中呂之終律而生變之始也上經則泰否爲終始以夾坤于天門天門正乾位也乾在坤中下爲上用上經合秋冬用春夏財成天道之藏用下經分春夏藏秋冬財成人事之顯仁則成輔相左右所此可徵矣首尾或在立春立秋之際者謂方圖之泰否在寅申之二矩此與辟卦律應也圓圖則否在亥初立冬泰在巳初立夏可知全陰全陽而又逐節可財朱子所謂截段之說也豈漫漫然无所徵質者乎深幾入神可與言此

☷☰地天泰

全曰泰篆作𡘙見禹碑流通无滯也智按說文泰滑也與汏通
伯勞射王汏輈是也又與太太同史籀複篆作太因而作太本
同大音漢書橫泰河即大河也泰收泰半之賦大半也後加水
作泰別之耳古徵送氣聲故天地交而以通泰名

泰小往大來吉亨

關子明曰闔闢往來天地降隮亦若東西之視作易者其闕君
子之道而遁小人之闔乎孔仲達曰泰而四德不具者物既泰
通多失其節所以象曰財成輔相僅因逆重耳得泰之八何不

濟之有玄子曰八靜也占此彖詞石齋曰此即乾之坤以坤屬
先横第八也

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

朱子曰人言君子小人相半不可治急急却爲害殊不然舜湯舉臯君不仁者遠自是小人被君子所革面耳子瞻曰泰不及大壯夬之盛也聖人安于泰者小人不可勝盡追窮則爭矣君子居中常制其命而小人在外不爲无積此泰所以安也其初

馬氏曰後世因而談調停以便容祿養交矣孫文介曰內君子外小人此用人妙術天下君子不數人小人亦不數人觀望向背者滿目皆是君子居內士氣爭奮小人不得逞反樂爲用矣此四之隣初之茅也左忠毅曰地可見天不可見天在下所以托地也天在內所以宰地也偶通曰外之不能乃决之耳小人道消易詞也小人道憂難詞也玄子曰消乎浸乎消者化小人爲君子也魏文靖事宋穆陵進講泰卦曰在外而心服是寄不爲外在內而倚意不親不爲內易意曰天地可名則君子小人可以名矣泰卦並舉而揭書之健順表其德內外表其位惟正

名以教之。而萬世消長。在此裒鈲之裁成矣。玄同曰。消長係乎自心。自心公則泰。故不曰君子長而曰君子道長也。

象曰。天地交泰。后以財成天地之道財荀爽作裁本才也達財成材一也親其傳財取爲用泥裁同蕭吏傳上財察漢書作財察輔相天地之宜。以左右民。

康成曰。財節也。以者。取其順陰陽之節。以成物助民也。朱子曰。造化儱侗相續。聖人裁之。如一年一周。截作四時之類。鄧綺曰。二至二分。四正。屬天圓。裁方也。四立四維。屬地方。成圓也。廷秀曰。自乾坤闢闔屯蒙以後。需結繩之世。訟汲泉之世乎。畜履書契之世乎。泰。羲舜之世乎。古无聖人。則人類滅矣。訂曰。渾而全

者天地之道裁成以品分其一本截然而分者天地之宜輔相以曲全其萬殊全者分之分者全之亦交通之意也熊南沙曰陰陽各三十而泰矣乾乡也坤ㄋ也左右之使无過不及矣前之懿文履禮後之類辨揚遏皆道皆宜也潜老夫曰交交也至泰而著交遂著后焉復藏后姤顯后泰在二圖司春夏之立兩稱天地一稱民重民用也

初九拔茅茹以其彙（古文作彙董遇本作蕢又傅氏注云彙古偉字實當作彙）征吉（變巽爲升）

宜曰乾實巽坤實震故象茅茹根也一說蝟集須才則以彙爲蝟也實是草木萌芽之貌正曰茅彙自上者也茹縕自下者也

以爲鬱陰。亦各其彙者也。南征升吉。義不退也。

象曰拔茅貞吉志在外也

訂曰。相安則小人可化。相激則君子亦傷。初志在外。以陽感陰。故四爲坤首。以陰從陽。

九二包荒（古作苞荒說文作巟虞本同鄭玄讀爲康云虛也）用馮河（懸馮通）不遐遺朋亡得尚于中行（變離明夷備變謙）

玄同曰。包荒明夷。用離包陰也。馮河。言剛中也。陰陽交通則朋亡。遐无所遺。合天下以爲類矣。有君子則人人皆中行而得所尚矣。泰否包象天地。荒坤象。變坎爲河。五臨河。故用馮。乾健利

涉象紛清以荒爲盜血。二包參天之血。是又一說。正曰。用聃而明。聖人屢試觀于多士多方。而知周公之懃也。包荒仁也。馮河勇也。不遐遺知也。朋亡義也。元公曰。五爲中行之后。二以包荒善其用。或有疑其心。故象推其光大以明之。

象曰包荒得尚于中行以光大也

朱子曰。以其中行。方能如此。易意曰。非以光大。則納汙突梯瞹昧藉口。安能得尚中行乎。二五交爲離明。保泰保豐。惟此光大之中耳。

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福變兌爲臨損

宜曰三近坤曰平陂地勢也在乾曰往復天時也臨消不久乾
卽藏遯艱貞仍是包荒馮河而已食猶饗也兌口象三四天地
交際故孚孚以交正泰之福也正曰食福者猶農祉也胼胝而
春刈穫而秋風雨晴潦无不恤也訂曰小畜自上畜下攣如之
孚五下四孚也泰自下進上孚食之孚三上孚四也此際交則
交泰矣

象曰无往不復天地際也釋文作无平不陂天地際也

邵國賢寶端曰復其見天地之端乎泰其見天地之際乎循環

而反及其始曰端而環未嘗絶也引繩而適當其中曰際而繩未嘗絶也知无端際者可與言端際玄同曰泰之食福君子棲養于小人否之離祉小人徼棗于君子 日月任之賢未免損而最難者此包荒之量不盈之平也但能豁然一際而平陂往復如蘧逝蓬飛矣坤官持世爲坤轉幾艱則自貞恤即是福君子一觀造化即心量與之同然有貞夫否泰剝復之一者矣故易爲畫出其消息

六四翩翩（古作偏偏釋文作篇篇）不富以其鄰不戒以孚（變震大壯積發豫）

訂曰小過飛鳥四變有小過之卦象宜只有包荒者而群陰翩

翩矣。不展。展位虛實相泯。君子忘小人。小人亦忘君子矣。翩翩亦震象。介命戒與富隣。皆震反巽象。

象曰。翩翩不富。皆失實也。郭京舉正作反實。全書從之 不戒以孚。中心願也。

邀曰。往外爲失實。四爲陰首。率群陰往。爲以其隣。蓋實實于陽者也。見曰。六四向爲九二所包。志未嘗不同。及至陰氣漸盛而四之臭味。不戒以孚。時勢使然。九三亦何用恤之哉。故曰皆失實也。易意曰。三四爲心位。以交際而各得其中心之願。此所以泰也。使小人自孚其小人之中心。則雖失陽之實。而總爲君子之包矣。君子豈欲小人之實爲陽壯哉。

六五帝乙歸妹以祉元吉 變坎爲需 積變萃

荃曰治泰之事九二主之六五獨享其成而已故二爻言事而不及福五爻言福而不及事尚如舜尚見帝歸如帝女釐降其交如此此仲翔云震爲帝坤爲乙甲陽乙陰也左夏子曰宋伐鄭晉趙鞅將救鄭筮遇泰之需曰宋方吉宋鄭甥舅也帝乙之元子吉此就姓氏斷耳緯書孔子曰易之帝乙爲成湯書之帝乙六世王同名京房傳乃有湯歸妹之詞荀爽對策張說作銘亦皆因之其實古人明理觸象而事不必刻舟也王昭素曰商王以干名此陰爻故曰乙耳郝解曰周公作爻詞據文考時王爲象

則紂爻也。訂曰。三四易成歸妹。中互本然。歸妹之係與泰相反。寅歸妹于泰者。陰陽之合也。湯以乙生嫁妹。本天地正夫婦。夫婦正則王教興矣。潛老夫曰。泰以際交爲人道之損。故歸妹居于宮中層圓圖之泰與歸妹相去三卦。至日出物長之方。八卦大歸歸于歸妹。五行甲嫁乙妹。以配庚。故易言金夫。或言東西隣。凡君臣朋友之交。嘗以伉儷爲之。陰陽造端之表法也。鄧氏曰。泰否。先天之中也。否泰之二五。天地之中也。交不交爲二濟焉。故泰獨表其交象。

象曰。以祉元吉。中以行願也

正曰君忘其貴士忘其賢國不驕其家婦不驕其夫順行矣蹶

曰中心願者報國之外不知其他甲之分也中以行願者集思

廣益大阿獨持君之權也自是臣主交盡

上六城復于隍子夏作堭姚信作湟勿用師自邑告命貞吝變艮爲大畜

宜曰坤爲積土變艮故稱城隍溝无水曰隍有水曰池師邑坤

象震王口兌口爲告否巽爲命復與无往不復相應對否而取。

王介甫曰小者擅命故曰自邑告命東坡曰上失其衡下思擅

命此周東遷也李曰泰極生否于三見端于上要極警戒也師

消長之理也守正自保則止于吝未必兆亡也何踐棲會稽用

此道。

象曰城復于隍其命亂也

慈湖曰果能翻悔暴過以誠亦威天人亂亡之主甚于文過天命无常人道亂則天命亦亂矣元公曰泰上之命否四之命皆天也天有治命有亂命而人謀之盡者能移之。

時論曰四時係乾往來消息係泰一變而交翻車旋下此六六再輪上經中首也聖人易簡之詞他卦曷敢望乎易意曰上下欲交陰陽欲交健順欲交惟君子小人凛凛不欲其交實以君子化小人而交我之交成之也天之氣周于地之氣常先三候

而到寫當其透黃鍾出太簇徵甦草木。義亦猶爲。斗柄東指萬物咸春。君子亦有樣柄爲同志是也。君子小人。初無定象。君子指小人爲小。小人亦指君子爲小。其究小常勝大。六十四卦。更端互轍無非爲君子計。聖人曰。人之處小人。不若天處小人以榆者。則投桃報李。薪槱皆可茹也。人之愛君子。不若天愛君子以光大。則楨幹下撐。內外皆同包也。消之與浸。有拔有包。誰非裁成耶。道不可見。而法可以表。司天地者惟辰。通天地者惟志。宜天地者惟民。授時敎養。盡于彞文辨禮矣。司木鐸之君子。皆司后之道者也。初之志。惟慮在外之小人。猶有嫌焉。何以拔茹

而先升之乎。徵吉而南是棟材之時也。二之光大用晦而明也。茅茹之後草木蕃蕪。荒也者。群小所託處也。河滔滔矣。四方遐矣。朋類聚矣。意見月亡而中行自尚。非後泰而相輔相之法也。惟夜之而包之。自能馮之而尚之矣。三四天地之際。蓋難言也。以言乎泰則臨前壯後其際雖平。以言乎否。則臨凶壯喪其際乃陂矣。待城隍而後恤其命哉。后克艱厥后。臣克艱厥臣。此其際也。天道環中。政任立春立秋之候。于食有福。耕穫生成之福也。夫陽之壯。常戒其壯。若陰之壯。則不戒以乎矣。陽之實。常得實而富。若陰之虛。則失實而待富矣。猶幸其際。三乎而四亦乎。

初志在外。而四心在中。翩翩可復也。泰否之中。互漸歸妹。泰表交象。二五中行。是帝祉也。是乾坤之元也。隮哉宮哉。食哉福哉。過此而亂。必其命先亂之。而後亂自邑始。邑保城乎。山上之天衡轉而地上之隍復矣。否之泰則有命離祉。泰之否雖告命而亂不免焉。尚中行願者。以立極爲告命。非聽之也。

智曰。文王于坤彖著君子之往。于泰彖著往來。而孔子則著消長焉。周公于乾三著君子。于師上著小人。而孔子于泰象。并舉之。則是旋天轉地。權在君子。化小人而已矣。分別內外。此春秋月月也。茹才之道。在乎包荒。我自命君子。使人無以

自容而怙才而黨豈光大中行者乎然遂有委蛇脂韋以爲中行者矣故包荒之中有馮河之自强行健焉包晦闇之荒而馮不晦闇之河左右逢源造化在手豈有小人往來所立之波耶故曰告命所以立命貴在知命

原缺

乾坤十變方泰何其難泰一變則否何其易惕惕矣淇澳曰紛紛

擾亂不止以君子之貞自持也貞者進退有法利害禍福不計

耳然必包承而後謂之大人漢沖桓宋哲徽時正氣日衰君子

不能靜固默挽用力雖黃卒以否亡君子之貞不利豈小哉玄

同曰委蛇以獲其貞乃能群小人以化小人不則小人疑而君

子遠化何出乎然惟確乎不拔者乃能如此可數人自匪耳于

否何尤

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不

通也上下不交而天下無邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人

而外君子小人道長君子道消也

慈湖曰人君生長崇高難知治亂情狀聖人於是告之曰上下不交即爲無邦張子曰直至天下無邦止有隱耳蔡伯静曰彖傳言陰陽者惟泰否而已泰言健順則乾坤之德否言剛柔則其質也誠齋曰不交之禍非一君臣相猜猶不交之外者也德宗言盧杞姦邪朕殊不覺此耳不交乎目也二世咲趙高之鹿爲馬而信其言以關東盜爲无能爲此目不交乎耳也一身之中其目不交者可知矣

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿虞作不可營

訂曰。坤嗇儉象。自處嚴密。人不得而榮之。乾扁象也。代書曰。儉于心。可以出生死。洪濛曰。人謂儉德爲避世。不知是處否安天下之極則。李存我曰。老聃儉德者乎。幼安元亮得之矣。　日滑于轆環之龍。皆儉其疏水之德者也。深山大麓同此不焦不溺之親姑。然豈許狸根雞豕哉。廉市爲義孤耶。故斷之曰不可榮以祿。有此推本之言義用。

初六。拔茅茹以其彙。貞吉亨。變震爲无妄

宜曰。又指爲儉德之人謀也。避退而否進者。否勢已定。正有隨時勸導之用矣。否貞吉者。將着可用貞。二三則用權矣。正曰。棘

始生而爲荔。桃三歲而爲菿。匪人之始進。无以別于君子也。與氣相漸而驚䑕易貌矣。見曰泰勉其征。否戒以貞。蓋小人始進。本无壞天下之心。及至仕宦久而熟中深。不得已而爲之也。誠以君爲志。則宦情輕矣

象曰拔茅貞吉志在君也

初貞應四而偕四以承君。

六二包承小人吉大人否亨

宜曰楊龜山以包承小人斷句。否亦進而道難直遂。大人于此變化通之。玄同曰包荒法天。包承法地。人心必同天地乃能用

小人易惟乾否之二五稱大人不磷不淄者也子文尊武平勃梁公近之郝解曰孔子不爲已甚蒙難愈章世以孟子泰山壁立觀其所以與王驩與稷下諸人者世以爲貞而愚以爲包之至也元公曰當訟否蹇困皆以大人予之乃知世衰道微乃有党樹吊之目劝清以爲包否謂包苴也三爲苞食別自一說

象曰大人否亨不亂群也

虞仲翔曰此大獸不亂群也遡曰投烈火者必貞金惟大人能之豈以入鳥不亂群之說亂鳥獸不可與同群之質論邪郝解曰孔子與季桓子共事所謂入群不亂也見曰君子毋受小人

之承敝不覺入其牢務為大人者守君否可也小人害君子必先亂君子之群使自相參差惟安于否斯群不可亂矣各自立訓。

六二包羞 變艮爲遯　變乾　乾世 雜

遇曰以坤含垢納污取羞是大人衾影中情狀畢暴而正其苦行若小人且為得計矣洪淡曰大人之光大猶泰也否亨為體而用在包羞被方有以自容而我乃可以徐俟矣訂曰以三成否所謂匪人也不言內容者內容總在羞中聖人以耻心動小人而善收之耳郝解曰自非大人焉能包承小人而使之知羞

哉

象曰包羞位不當也

遯曰君子處此不當之位惟有儉德保時而已正曰微子不顧行遯君子禍敗至可羞而痛矣彊力忍詬伊尹之行也祗殺長慮伍胥之行也然不當其位則可以辟難不可以濟否

九四有命无咎疇離祉 變巽爲觀 積變小畜

宜曰互巽爲命乾爲天疇即儔也有善包之大人精誠之極天亦應焉衆類皆受四五之福矣泰否二五交則爲離三四交亦互離疇離者中類也訂曰過中則交矣人處通時未有念命艱

難則念命或以命慰或以命冀或以命決九四之有命聖人所
以鼓君子之氣也疇同類也離麗也蔡介夫曰九四有命矣然
必无咎而善類乃蒙福焉石介君實尚未能盡是道也
象曰有命无咎志行也
曰濟否在志志至此而得行或謂祉因命見未是實事夫
志行即實事矣
九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑[馬荀作包桑　變離爲晉　積變大有]
邁曰乾圓故休暇也或曰人依木息曰休五居巽上象李鼎祚
曰艮山坤地即田田上有木莫過于桑叢生而植曰包變坎叢

象京氏曰桑有衣食之功君有覆載之德陸宣公曰邪君杌隉若包桑繫旋此言危也計曰桑弗如否否有大人否亨者休息之以觀其會而戒心常存者也光武置二子千度外休否也以十年爲遠而惓乎黄石存包桑之戒心也易意曰其亡其亡之休是危微之心學也

象曰大人之吉位正當也

程子曰不居正當之位雖有大人之道胡爲獲麟之泣情見乎詞矣淇澳曰國家當大壞時君子反有挫步如蹇則蹇蹇明言貞吉惟否時形勢未見敗壞小人諭詭常人悠忽而大人以爲

危亡且立至也。二否五休。深見遠識。不止君子之貞。所以為大人。

上九傾否先否後喜 變兌爲萃

程子曰。易亂爲心。必有陽剛之才。故否上則傾也。上徒泣。宜曰。傾貞悔象。喜兌悅象。傾從休來。喜自懼出。元公曰。泰終致否。否終至喜。天地之機微矣哉。又曰。否害氣而夫人之力能休之。人能強天。毋自弱也。

象曰否終則傾何可長也

泰否相循。故又戒之曰何可長也。樾齋曰。否已傾矣。上九猶有

懼心焉制其喜而不敢先焉其自剛陛下毋忘河北小臣不敢忘巾車得之矣郝解曰傾否存乎其人苟委之天命喪亡且至何可長如此乎亦爲之而已泰否中互歸妹漸二中又互既濟二中又互未濟未中又互既以至无窮皆自然之象數也智按三互圓圖四立之三十二位皆互二濟惟泰否當巳亥耳

時論曰先天乾上坤下似否而反其類成泰後天坤上乾下似泰而反其類爲否初皆曰彙後必復傾否泰亦循環之常耳四聖于泰彖深慶氣數而六爻策勉人事于否彖歸罪人事而六爻扶贊氣數則是否之來也人定勝天可畏孰甚卦自漸來弒

君弑父非朝夕矣斷之曰否之匪人何其嚴也比之匪人人卽比也否之匪人人卽否也天命之否可回也人心之否不可回也醜正惡直茂惡究訩豈利君子貞邪象曰无邦者上下不交雖有朝廷猶亡國也泰嘉健順否嘆柔剛通書所云柔惡剛惡體質已具不復與論健順之德矣彖曰小人道長象曰何可長小人終何利焉意曰象以內外取義常惜小人之在內爻以上下取義猶幸君子之在上陽爻故吉陰爻亦未凶者挽其志以尊君散其群以歸大人也依附之流幾微情深重詐善獲上僞順信爻者有之其黠者托于無善無惡以悍然不顧爲冥應不如

是不足以飽其名利藏其富貴耳大人而輕譚機用謬託委蛇往往亂乎其群而不之覺及其盡惡盡喪頑鈍無耻且招提黨與而收納之吮癰哺瘢包承且見鄙豈可以忍辱之行藉口乎志與位不可逃也故公容之而又乾惕之否時之義自泰初而已然矣天下雷行時育萬物之蘭吐芳鉤吻亦出甲固并行不絕也聖人爲君子謀者亦有變焉初則進之以无妄之術使其慕君二則避之以歸遁之途相安無眚三則待之以不惡而嚴廓然無所係也天地之際有命存焉三陽並列大觀在上泰有祉亦否有祉臣祉也君上尊下下雖上爲不交而爲交也初志

在君四志乃行轉不同而為同也九五休矣聲色不事翕張在手非甚命宥密者有此作用乎小來者休咨之大往者休息之其亡其亡包邪之心也危之自平易之自傾所以明于失得勿恤也知命者否終傾故萃齊咨而後喜焉包荒如天覆包承如地載帝妹以坤道保泰大人以乾道出否究竟一交而已矣六爻勗大人以開通大象勗君子以泯塞世情莫奢于千祿莫溉于榮榮君子既儉厥德復儉厥身因是春而不避奚待雖曰真儉德者不若是乃遷而視義與之而非儉乎然不指之曰不可榮以祿則有且為時吝者比比矣

者曰泰否皆曰包者胞與之也人胞天地也量同天地乃能挽廻天地萬物一體有誰非胞與乎天地恐君子之不悟也故以否難爲鉆鍵鬱猶可行亢爽何陋塞北一爪牛也東籬一鐵限也彼其一室一聲皆包天地者也况乘宜權入異類以傾萬世之否者乎孔子避難于乘桴而以聲編馮滔滔之河者也孟子避難于從車而以膚履包兩間之荒者也然和光同塵之包將混汙不辨耶則堂之春秋與殺閉之太玄等乎常樂老曾得比醉草勸進者哉鄉之闇然皆國之常樂老也是故鳥獸非群必繞同人之天火不朝則野必涉族物而

馮河屏乎傾否而化爲漁父曰滄浪之水濯纓濯足是漁父之包荒馮河也。

同人 ☰☲ 正午

景元曰交泰之後有離無坎胡氏曰需訟首履互離至同有見離凡六離之用與坎等矣釋曰同人明而誠也達天德而仁矣存誠明成性也體天道而化雍仁長人曰同人弘天生民曰大有遡同特爻當位與師比同三錫爲元戎三驅爲英主陽統陰而主武也明宗爲天德爻如爲王道剛用柔而主文也易簡餘曰乾在上離之所同也乾在下離之所有也潛老夫曰先天乾統離爲同人後天離代乾爲大有天歸于火是同火也火歸于天是有天也有者應天同者應乾者曰此天用日以宰天而日

即天之表法也同人中直文明通天下之志故專表乾之利貞
大有微柔用剛順有而不與之公故專表乾之元亨不同爲同
不有爲有可信幾深神自速至

☰☲ 天火同人

仝曰同从冂象天口象地人在中省爲同耳按說文从冂口合
會也徐鉉引太保受同爵名漢人分詞此古微送氣也人象
形乇咴乇曰毋也同通一聲人仁一聲天地既交之後以同人
有我微哉

同人于野古作埜亨 利涉大川利君子貞

玄同曰圖書一六起北退亦相依故天與水同二七起南退亦相依故地與火同道天地位定而火在天水有體故以形異天分而爲訟火无體故與天合而爲同同曰人者人禀天地之靈陽眞火人同天也屬眞氣根上九下士四遍天達心量所備也乾坤之龍戰于野而人之同人亦于野離伏坎乾伏坤履禍乎哉矣象主爻在地位離目見天四無障礙爲野伏坎水互巽爲應乾健爲利涉得中應乾爲眞淇渙曰同事尚易同道實難應難之際胡越如手久要勿渝有幾人乎

象曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

宜曰應。言同有。皆主乘卦其實。皆以乾。此知大始而得主有當之義也。不曰上下應。不曰與五應。而曰應乎乾。此特筆也。郭九思曰六十四卦。無言應乎坤者。无言坤行者。獨同人曰應乎乾。曰乾行。震爻亦曰震行。以先天乾兌離震皆屬陽儀。故獨稱兌可曰應乾。元公曰柔能同人。惟中應乾。舜之善與人同也。陳通曰一陰卦六而三云得位。陽卦不云得位也。舉其異者相告

同人曰（郭京謂之）同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也。唯君子為能通天下之志

王疇曰。野者无求之地也。不拔不柤。是以得其誠。同天非同于

物，天非不同于物也。又曰。無所不比爲比。有所不同爲同。按曰。人人乾知。一室于燈也。而火性無我寄。于諸緣則或邪或正。惟正則通。通則同。野同錄曰。申以同人曰。珍重同人也。吾竊得同人于野。吾從野人。種文明之田而已。天下歸志焉通即應也。正即中也。知乾行之用柔。木火燥濕。亦各從其類耳。

象曰天與火同人君子以類族辨物

宜曰。火有氣無形而炎上。與天同類。洛書乾與離爲飛伏。氣所親也。祭天燔柴以此。然天陽火陰。非類而類。故帝釐下土。別生分類。禹別九州。任土作貢。男女別姓。上下辨禮。士辨志。官辨事

此不妨彼彼不妨此此以成彼彼以成此若晏子和同之論是也意曰理一分殊各物其物而已乾坤交後同有始用離明天道用于人道也玄子曰族屬也法天之大群族并包以其同者同之背火之明隨物區別以其異者同之正曰否之匪人不利君子貞至于同人乃利君子貞貞者君子所甚用也伯玉不伐所謂君子也孫蒯逐君告伯玉伯玉出近關甯喜弒君告伯玉爲伯玉亦出近關伯玉似以貞爲不利而利其近于幽人者隹抒之難平仲端委而立于門外巢爲之難平仲亦端委而立于門外平仲似以貞爲利而利其近于女子者子孔爲載書國人

弗順。子產請而焚之。及子產作丘賦。國人弗順。子寬以告子產。則不改也。曰苟利社稷。生死以之。范宣子爲政。獻賄諸侯。子產寓書以伐之。及子產鑄刑書。叔向亦伐。子產不毀曰僑不才。不能及子孫。吾以救世也。故子產之同人而貞。不可能也。其不同人而貞亦不可能也。觀我公曰。肌肉親于毛髮。筋骨親于肌肉。親親不得不殺也。金玉貴于鉛錫。鉛錫貴于土石。尊賢不得不等也。是所以合親踈貴賤而同之也。戴敬夫曰。鳥飛天多羽化飛至高極之界。其熱風如火。則化矣。熊氏曰。地中含土之礫氣上衝至熱界而然。則氣薄者。望如流星。氣厚者。望如孛彗天裂

耳。足證天火之同人。智曰。夜火乃見。而正用日中。五行尊火用物而辨。孫登曰。用光在乎得薪。有物有則。正是玄同伏羲之類情。乾五之從類也。詎謂田野廢宗族。以快其夷岳而塡壑哉。齊物論所謂以明者。即知止其所不知者也。天以不明用日之明。聖人法日。以辨天下之天。法天以柔天下之日。天即日。日即天也。其與也一矣。

初九同人于門无咎。變艮為遯

遯曰。野无藩籬。而同人必有發端歸省之地。發端自門始。門以內倫常具焉。于此不同。未有能同人者。故傳加出字以賞之。外

則歸著地矣郊返于門庭之天下合之家庭而毫無益焉夫是之爲遠道變艮門象初九即震帝物所出出門象易意曰門必限焉踰此一步千里一室矣然室中即與古今諸公往來未嘗少離豈必壞門限乎

象曰出門同人又誰咎也

繹曰門內之治恩揜義以易辟也出門翛然萍梗江湖百爾同人如出于門咎安所生可以知仁矣夫子故加出門稷曰郭太伉覽皆游大學伉曰豈但使人遊譚其中高揖而去桑蓬之事必在四方況乎出世俗之門而同上觀千世下觀千世之人哉

六二同人於宗吝變重乾 稍變姤

迦曰本支同出曰宗乾兌離震同出陽儀故同暌係宗爻皆離中者離麗而陰專一也或取乾飛離則暌不叶矣學有以宗而入既宗而野又何吝哉伏為內姤拔之轉難攻為外氛驅之不易咷笑同時大師克遇而終不廢師同人之望對也東坡言撝為外應宗為同體都解以離麗二陽為宗而又引孔子去齊之遲遲曰吝亦道也易見曰卦惟六二一陰五陽皆欲同之二無所宗則交濫矣五二之宗也志在于五故吝吝亦交道也叟老曰二是百折不同之道其時位不得不吝耳

象曰同人于宗吝道也

二曰執宗執野皆吝野不壞宗以宗用野則吝亦不吝矣

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興 變震爲无妄 變訟 離宮歸魂

遡曰三四皆求同于二者三忌五曰伏升四忌二曰乘墉然其出于中直則一也三以勢不敵五而不敢故僅免凶四以義不克二而不爲故猶獲吉師與同人圓圖春秋分望對也天火地水本合日月爲兑互取者也象取伏坤曰野坎曰川爻取師之坎曰戎震曰莽曰升曰高陵坤曰墉即師亦取同人之乾爲丈人爲王也乾爲歲自三至五頻遇剛敵爲三歲不興象正曰征

苗三旬。修德而干舞。密須不恭。周京以一旅覘之而來歸。禹文

之无妄也。

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

曰敵剛恐人謨以爲攻二也。安分而行。即四反則之意同人以

理通天下之志。則三四危疑之位。皆妄義矣。

九四乘其墉鄭玄作庸弗克攻吉 變巽爲家人 積變渙

乘三之墉。以脅二而弗克攻。効消曰晉文勝楚。諸侯自從晉。三

欲如此而非矣。晉悍伐鄭。而楚自不能與爭。四欲如此而非矣

幸有春秋之義在焉。自反則安矣。

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

恐以力弗克攻故曰義弗解曰變家人反上伏下成困故云仲虎曰文十年書晉人納捷菑于邾弗克納穀梁曰弗克納其義也得此書法見曰邾自伏墉自乘大師克而陰阻平可言同人于野矣正曰周用大戎祭公作色晉先郤莒惠伯厲聲夫豈无則而爲之乎　曰門墻立法如設險守國正以困萬世之伏攻者而反則也人人自反則大同矣

九五同人先號咷而後笑大師克相遇　變爲重離　積變象

邇曰火聲无常故爲咷笑離先故先號變互兌後故後笑旅反

之故先咲而後咷卦望師曰師克虞翻曰二至五體姤遇也設相遇師克正象之利涉乾行也潢溪曰大師克即同人于宗之心凡克非徒自克兼欲克天下惟天下歸仁始謂之相遇謂之通天下之志李子思曰出與人同至易簡也而乃如此故易中必知險簡中必知阻玄岳鄭氏曰師莫大于君心而兵革為小克莫難于小人而敵國為易

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

二五中正相應其理直也大師相遇祗言其克克武非必用師也晉曰知本无咷咲時則知先矣知咷咲同時則知相克之即

相生也語默出處知心自同戰勝而肥全在一克

上九同人于郊无悔 變兌爲革

初出自內曰門內上返自外曰郊易郊恐混野也志未得者皦環不遇在陳思歸同野之志乎子瞻曰以其無所苟同則可以无悔以其莫與共立則志猶未得蘇侯云六二同於人而上九乃不見同此二之吝非上之傲故无悔淇澳曰大師之克四勿之辨也物有覺有伉不歷異之辨不知同之常志之所激相累相煩而不以爲悔故曰未得也若東漢諸賢分別甚則傷明矯抑至則傷健操持峭厲則傷中正非君子之貞而涉川何利焉

易序同人于否之後其爲世道計固切其爲君子計者尤遠

象曰同人于郊志未得也

二曰出世乃可以同世人而極上則可以同世而仍爲出世之同人耳至此則志終无所得猶卦之終未濟也

時論曰天人大同而人各私其同一明其本然乎小大往來自爲消長而天下之志常通矣天與火者天與人也火無體心亦無體即物即心即辨即同者也卦無水象何利涉乎經曰火辰不樵則火氣循而水賊乘之又曰火在北爲水道志者蹈水蹈火猶平地也于野于門于宗于郊毋乃哆乎大野死人无求之

者門則人我所共，川者宗又人我所分處者，郊似于野，豈无咎。人為莽為墉，則人我之敵也。莽墉興則大師起而號笑生，莫[illegible]于郊。非中正者能直道而戰勝乎。先進禮樂，野人也。无人无我之地，寥廓大通，不核差別，從吾所好，類辨所以為包容也。志通天下。臣道應乾，集眾思，廣忠益焉。善與人同，豈以門限分町畦邪。然在下內不失親，客亦道也。在上太阿獨攬，讒賊被竄，此終古所難類辨而終不窮矣。乾離之中，其動也直。書曰其辭直玉態。儇志不以號笑易我。至寧誅殛放流，震驚朕師，乃彰斷金之利哭大同之世，不宜有我而我。即在戶牖之間，郊原之內，為伏

爲升爲攻術亦多矣伏以敵五師升以瞰二宗攻以乘三歲此則三之妄災而非四方之富家也書曰同力度德同德度義四度其力則乘墉度其義則弗克義者族物之則而類辨所自反矣初與上山澤通氣也一爲出門之志近者不親不敢交遠乎是同之尾也一爲于郊之志離群而索居亦已久矣是同之變也先廷尉嘗魏璫殘燄得同人于野因勒之錄曰無心之同從類而通惟野可涉耕酌其中

智曰非明也又安知誠者誠之者之一乎故天地交後伏坎于離同此一者即類辨而是一矣通天下之志所以明包荒

之其卑也利涉疾物之川所以明濟河之用也君子消長知命
而陟降御遇有所不免稱此文明之田用同人之水耕火耨
薅以春秋同其天地而萬古之新自傳光矣以絃歌同其鼓
舞而萬古之波平于池沼矣

䷍火天大有

全曰有从又右也凡生者无漸漸而有智曰月以有无變化故以從右見月為有右表用也大有則有而无有矣有屬深喉宮聲

大有元亨

野同錄曰天地交而著同人大有用離明而在上此乾坤之全體照川大同者也故六十四卦惟此獨係元亨焉人道貫天地闔闢之有者也天地未分前之无即亨於此中矣同人類辨而順其當有之遏揚則大有矣知否泰後之同人大有即剝復之

无妄大畜乎何容更于大有之外焉言無哉韓嗣曰聖人體无无又不可以訓故不說也老子是有者也故恒言其所不足介甫老子論曰無出于自然人力可以無與也治庚者加治其轂輻而不必及于无也轂輻具則无必爲用矣是无之所以爲車用者以有轂輻也无之所以爲天下用者以有禮樂政刑也廢轂輻于車而坐求无之爲用則愚矣履曰入門辨主可信大有揚吾曰貫有無者斷之于無是死貫也迷無泥有是荒貫也

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

潛老夫曰剛用柔而柔泯剛則陰陽相轉而天正用柔此乾歸

大有所以獨尊者由在和之中曰大中

其德剛健而文明應乎天而時行

仲銘曰四時也卦與比通初動成震為春二五兌為秋本離為夏比坎為冬昔撥天之大寶在夏故冬陳三時而夏為四時之尊離南方嚮明撥合內外之位也是曰應乎天而時行非有相時故曰元亨過曰大中非但中大有即妙有應天時行非逢時也

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

朱子曰日不照見則有无不可知何名為有明善公曰大明中天全賴繼善官天之君子不遏不揚乾坤毀矣顧端文曰今倡

无善无惡之説則善可不爲而惡可横行矣雖有而無則善且不屑可以高抗地步爲譚玄説妙者樹標榜即有而無惡且任之可以放寬地步爲恣情肆欲者決隄防宜乎樂便而趨之矣高忠憲曰無善無惡之説以之明心性者十之一以之滅行檢者十之九今論患執執善則拘執無則蕩蕩之與拘倍蓰无算故曰不足以亂性而足以亂教觀我氏曰執善惡俱息是告子也執善惡不分是无忌憚也立意見以縱嗜慾者也吳口生曰論有意之必欺則无君子論獨之必不可欺則无小人故愼在擇善其僞善者即善也其不能僞善者更善也黄藴生曰知爲

善。然後優優入至善。賢同錄曰。過揚之休命。具乎先天。而聖人表之。人情樂肆苦爲正理所束。而不敢越。世聖人即以克艱者。刊之。而无害矣。點猾之流。忽既充類。已甚。總殺總赦之宗。于是捃摭聖賢。專話名教。以自取奇高之名。巧以无善无惡藏身冥應。而不學无行。皆試其法。俊裂帝王。草芥君父。荒之曰一條而已。夫一條率獸非萬古而率獸耶。賢者終身奉法。尚不能免而一旦入此澒洞委蛇。謂之絕待。名利巧飫。今而後雖禹皐秉法。亦不能使之安分而善俗矣。痛哉。彼且逆知好新便捷惡理忌學之人情。雖有正士。斥我終不勝。類才偏鋒之士。内媿而曲護之。

故曰此無忌憚者乃娼萬世之巧鄉愿也幸有聖人之揚以過之必不避名用中以教守先待後命之君子出則治世處則訓俗而扶著之天不死生理之火自傳萬古順天之休命矣誰敢奸之猾老夫曰惡過而善不自名謂之至善此无可名之善體即在過惡揚善之善用中過神于揚天地之機也荀子曰尊天而頌之孰與制天而用之黃元公云無非天命而賞善罰淫乃天之休命也君子順天治命不順天亂命故天卒聽乎人此可以醒執一者矣

初九无交害匪咎艱則无咎變異爲鼎

一曰五三王大有誰不相交孤也子成病无交亦害然非咎也所處之地則然雖有艱難勤力而四已巽隱伏故不交利以爲民无交者貴賤則害此一端也全曰初九无交于四進五故亦无害于四也張孟子曰无交何則无害其能克艱雖日與世接何妨乎

象曰大有初九无交害也

易意曰害起不知艱而生非從交而生初九能慎之于始又何咎乎孤迥執一而與物絕交此大有之昏疑也楊艱所以爲善也

九二大車以載子夏易車作輿有攸往无咎變重離貞變旅

一曰乾輪用于坤輿從晉而大有晰伏坤取象也至比亦然曰伯恭曰震撼擊撞欲其鎮定辛苦燥濕欲其調劑盤錯棼結欲其解紛闢闔汙濁欲其茹納此大車以載也楊誠齋曰若彭輪輻不良不厚者非大車文武常變之用不遲下停者非大不惟伊周乎遡以初在下二爲士初試大夫亦第乘軒之象

象曰大車以載積中不敗也

易意曰君臣道合妙于臣之任職學問慶遇妙于積中彼諱積滿而好言速顯者必敗車而害世者也揚大載揚積中所以揚克艱之善也

九三公用享于天子作卑享一牛群亦如七陽八陰之相轉小人弗克變兌爲睽積變晉乾

官歸

宜曰三當侯曰公當食時見兌口饗象小人歸以伏睽凡卦九三多凶二義以上下之際也逝取公奉玉帛以享天子而時修其歲事云卜偃爲晉文筮大有之睽曰天爲澤以當日天子降心以逆公大有去睽而復亦其所也拨復者言歸卦也周禮上公入朝饗禮九獻食禮九舉詩曰飲酒溫克小人驕則不能克矣兒曰因明會而照物之典禮之此楊功成歸主之善也

象曰公用享于天子小人害也

一一曰居公位而隣大有。普用則亨者則害矣故戒之。正曰。桓公受脤。脤越下拜。文公受享。進而請隧天文則自為公也而同異不虩。雖未有害猶之弗克也。

九四匪其彭子夏作旁虞作尫 无咎 變艮為大畜積變剝

集曰彭盛也離火而變大畜也匪者積變剝而艮止也玄同曰二王夫三公侯皆天子所有以左右斯民者。四乘三比五其類彭盛。知為寺宮閹寵戚之倫此屬不能不存而不與于政事故匪之。郝解曰大有衆四為掌財賦之貴臣明于公而无私則无咎矣此揚有大不盈之善也。

象曰匪其彭无咎明辨晢也

自明乎匪之不自有者衛青不進賢亦所以爲晉公私歸見

客亦可辨今公季西乎向明此道况感風雷者吐哺豈不晢哉

明其志辨其理晢于事勢也匪彭應匪咎難乃能明耳

六五厥孚交如威如吉 變純乾 積變觀

宜曰精爻无不孚无不交威火象應天時行是孚交也遇揚順

天是威如也于瞻云柔而能威者以其无備知其有餘也夫備

生于不足不足之形見于外則威能成乎之至程公使盈遇大

有之乾曰同復于父敬于公所此揚陰陽合德之善也

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

輔嗣曰无私于物物亦公焉不疑于物物亦誠焉以我之誠信發彼之誠信也以我之易和徹彼之周防也訂曰伏波之諭光武是也見曰分則君臣誼同朋友故曰交如

上九自天祐之吉无不利 變震爲大壯

集曰五爲變乾伏坤故其德全上爲壯觀藏利貞而神之宗廟之中耿其福而已矣子瞻曰信順尚賢皆六五之德也上特履之耳是以不見致福之由與曰上爲師傅武王尊箕子受洪範受天祐也智曰傳繫三引此爻謂以大有之豫淨无咎用大壯

之潔淨利貞也。大學之揚止至善也。是禮運之大順矣。

彖曰大有上吉自天祐也。

易簡錄曰大有群心皆應。未足爲大人能尊賢。乃爲大也。曰上吉者明關全卦。非止上也。如師上之大君指五。小畜之塡亦指四也。易意曰始終稱大有。以始艱貫終也。自天者。人心即天心也而必揚其自天者。正于歌頌之中。還人心不艱不積之幾焉爾。

時論曰既以剛克柔正之同心。即以徹柔發衆剛之信志。天之祐也。習坎畜履。天地既交之文明。至此而信順者也。一曰應

天一曰順天。一曰自天。三稱天以大之。象稱元亨以大之正。以遏惡揚善。順天休命。建天地大有之極者也。說象者曰。乾坤之歸。自晉來也。留五一位而內體三才。全化君道。玩易者明此乎。伏習伏比之飛龍。被四表。格上下矣。伏習。伏坎也。伏比。伏坤也。是四正之會極。即費即隱者也。天凝為太陽。當午。而自碎為受光者。以光皇極。此夜用于晝。天泯于日之公徵也。聖人繼道立法。與萬世同人之心相見。克愛克威。時揚時遏。豈非一在二中。傳天中之火乎。聖人曰。非我命之。天實命之。詩曰。畏天之威。于時保之。秉彝好德。惟命之休。即慫艾放流。亦惟命之休。與人為

善。是眞无爲原不廢授時命官之法與也。聖人憂後世。必有偏
上害政托言無善無惡以壓掃揚過之正法者。非荒命邪。故大
象著之傳曰善鈞從衆。三卿爲主。可謂衆矣。然則爲害爲敗。不
明不辨。私昵黨與。主勢大孤。可恃大乎。愼初惟終。無交害矣。克
艱有四義焉。因鼎而從出否之貴。因離而進柔麗之明。因睽而
聯噬膚之宗。因畜而篤輝光之德。爲人臣者無以有已積此中
而不敢矣。是黃離乘四望之車。而共轂轉上天之載也。與曰時
亮天功。即堲讒說殄行。夫天下雖有道安能一日無小人哉。小
人害公。公不害小人。天子享公。而小人亦化睽而歸彭矣。周官

立三公官不必備惟其人用享之道即遏小人之道也立政任人咸歸吐哺彭彭盛矣天子委重大臣豈可自有其震主之功哉信者人君之大寶也豐之離曰有孚發若有之離曰信以發志孫其中虛故交文明故發也天助不外人助大有所以大壯乎聖人贊君德必原于天聖人贊天祐必原于尚賢一則曰大有初九一則曰大有上九窮變通久取上九以贊堯舜大矣哉書曰無殭惟休亦大惟艱順天休命有不克艱始者乎祐不可倚艱即信順蕩蕩大有之天有而不與之天則也

智曰陰陽剛柔皆善惡所可言乎聖人新人生富有之業故

揚善名以正告之。所以挈其陰陽剛柔也。森然善統惡者，即儼然無善惡可言者也。大其有臭。安容所謂有無之說哉。

周易時論合編卷之二終